

Travail et Culture

1945-1988

23 J

**Répertoire numérique détaillé réalisé par Agnès Etienne-Magnien
stagiaire de l'école Nationale des Chartes.**

**Bobigny
Archives départementales de la Seine-Saint-Denis
1990**

Intitulé : Archives de Travail et Culture.

Références : FRAD093/023J.

Dates extrêmes : 1945-1988.

Importance matérielle : 38,3 ml.

Modalités d'entrée : dépôt dans le cadre d'une convention avec l'Institut CGT d'histoire sociale.

Conditions d'accès : les documents sont librement communicables après un délai de 30 ans, sauf les documents contenant des informations mettant en cause la vie privée des personnes pour lesquels le délai est fixé à 100 ans.

Toute exception à ces dispositions suppose l'obtention préalable d'une dérogation auprès du déposant.

Conditions de reproduction : sur autorisation écrite du déposant.

INTRODUCTION

L'origine de Travail et Culture est à rechercher dans le " mouvement de la Jeune France, créé à Vichy en 1940 et dissous par les autorités en 1942. Ce mouvement avait l'ambition de renouer avec la grande tradition de la qualité française en matière artistique, de regrouper des jeunes artistes pour des productions, de leur donner du travail... Le passage de Jeune France à TEC semble avoir été fait à l'intérieur d'un " centre culture populaire " dirigé par Maurice Delarue qui fut ensuite la cheville ouvrière de TEC jusqu'en 1966 ".¹ (1).

La fondation officielle de TEC date du 22 septembre 1944. Le premier président fut P.A. Touchard, le secrétaire général J.M. Serreau. Les buts de cette association loi 1901 étaient de créer un centre d'études et de coordination des activités d'éducation et de culture populaire ainsi que de préparer les élèves des écoles d'art à un rôle d'animateur culturel dans les organismes de culture populaire.

Une des premières manifestations fut la création du C.I.D. (la " Culture par l'initiation dramatique ") : secteur d'activités et de publication, le CID devait diffuser la connaissance du théâtre et stimuler les contacts entre les artistes et le public. La réussite du CID (à laquelle participèrent Pierre Duc, Louis Jouvet, Jean Vilar, Jean-Louis Barrault...) entraîna la création du CIC (" Culture pour l'initiation cinématographique ", animé par A. Bazin), le CIM (" Culture pour l'initiation musicale "), le CIP (" Culture pour l'initiation picturale " animé par Léger, Lurçat, Picart le Doux auteur du logo TEC) etc.

Malgré les difficultés financières dues notamment à un manque de subventions, TEC menait une double action en développant certains domaines artistiques, et en animant un centre de culture populaire organisant des cours du soir, des stages, un suivi de documentation.

Dès 1946, TEC collabora avec d'autres associations comme Tourisme et Travail, créé le 11 janvier 1944 (production commune d'un almanach ; rapprochement qui permit à TEC une meilleure pénétration dans les entreprises), ou comme l'Union Française des Auberges de Jeunesse ou encore Peuple et Culture (publication d'une revue commune " DOC " de 1947 à 1950).

TEC fut présente en Afrique du Nord dès 1945, à la suite de Tourisme et Travail. C'est en Algérie essentiellement (Alger, Oran, Constantine) que TEC créa des activités (ciné-clubs, conférences, bibliothèque etc). En Tunisie, l'activité de TEC se limita à des conférences et à la création d'un ciné-club, et au Maroc, TEC travailla surtout à aider Tourisme et Travail à développer un tourisme culturel. Les activités de TEC du Nord se poursuivirent jusqu'en 1962.

¹ Dans les années 1985, un groupe de recherche sur l'histoire de TEC fut constitué au sein de l'Association. Le travail fut cerné sur les premières années de TEC (1945-1949) et les conclusions de ces travaux publiés dans " Les cahiers de l'Animation ", TIV 1986, n°57-58, cf bibliographie .

Dans la période de l'après-guerre, l'intervention de TEC dans les usines était rare. Excepté un accord limité entre le CID et la CGT pour le " billet syndical ", les rapports avec les syndicats n'étaient pas réguliers. L'essor réel des relations avec le monde du travail commença à partir des années 1950.

En 1965, la direction de TEC proposa au Syndicat Français des artistes interprètes (CGT) d'être représenté à son comité directeur. En 1967, deux responsables de la SFA furent donc élus. La CGT ayant par ailleurs aidé TEC à combler un déficit dû à la tournée des Arbres de Noël en 1967, " une nouvelle direction se dégaga peu à peu, qui imprima incontestablement une ligne plus proche du mouvement syndical et mit en place une structure de fonctionnement plus démocratique, davantage liée aux collectivités ".² (2)

Au même moment, un premier mouvement de décentralisation fut élaboré par la création de trois ou quatre associations départementales. Deux systèmes de fonctionnement furent mis en œuvre :

- la gestion directe : les collectivités de la région parisienne et de province là où TEC n'était pas implanté étaient en contact direct avec les secteurs de production TEC-PROCAP.
- la gestion indirecte : les spectacles passaient par le canal d'une association TEC de province tant au niveau de la prospection et de la fixation des marges que du suivi sur le terrain.

Peu de temps après fut créée une société de production de spectacles plus particulièrement chargée de la billetterie, la PROCAP (Production culturelles et artistiques de Paris). La PROCAP travailla notamment pour l'association TEC de la région parisienne (TEC-URP) créée en 1977 après que l'Association se fut trouvée en interdit bancaire.

Il ne s'agissait pas, pour TEC et la PROCAP, de définir les orientations des comités d'entreprises en matière de politique culturelle. TEC se plaçait en conseiller technique expérimenté et compétent, muni d'une expérience de la collectivité que peu de comités d'entreprises avaient individuellement pu accumuler.

Au sein de la fédération, le découpage en petites cellules de production spécialisées permit une forte motivation et une production de qualité. Nous citerons quelques-uns de ces secteurs et commissions :

- le " secteur 06 " : arbres de Noël
- le " secteur 10 " : diffusion
- le " secteur 04 " : animation en entreprises (secteur 12h-14h)
- séjours culturels
- expositions
- collectif " tournées " etc.

Créatrice (d'exposition, de spectacles de Noël comme la Reine des Neiges, l'Île au Trésor, l'Arche de Noé) et promotrice de spectacles (films, variétés, cirques), TEC était aussi une association de formation d'animateurs culturels originale (procédé des séjours culturels notamment et nombre de stages proposés dans divers domaines de la création culturelle en entreprises) et rassembla une très abondante documentation sur plusieurs domaines artistiques.

² François Parrot, juin 1983

Jusqu'à la fin, TEC participa à des festivals, des colloques et proposa régulièrement des places de spectacles aux comités d'entreprises, et ce malgré une gestion financière chaotique (nouveau déficit en 1982-1983) qui acheva de dissoudre l'association quand elle produisit le spectacle de " Quasimodo " pour le Noël 1987.

S'étant déjà particulièrement concentrée sur les activités de l'URP depuis le début des années 1980, la fédération TEC se trouvait dans l'impossibilité, chaque année de plus en plus, de contrôler les activités de la province. Ce handicap avait amené puis précipité le déficit.

Les Archives conservées (déposées aux Archives départementales de Seine-Saint-Denis en septembre 1989 – 136 cartons de déménagement -) remontent à l'année 1945 (procès verbaux des réunions du comité directeur) mais couvrent principalement la période 1968-1988 (les archives comptables n'ayant pas été traitées). Le plan de reclassement adopté prend en compte d'une part le fonctionnement interne de la fédération et des associations départementales ou régionales de TEC, et d'autre part la gestion des activités proposées par TEC aux comités d'entreprises ou aux collectivités, et les rapports avec le milieu de la création artistique.

Ce travail n'aurait pu être mené à bien sans les conseils et la collaboration de Georges MOURADIAN, Françoise BURG, Marie-Dominique FRANCOZ, Geneviève PONGE et Ghislaine WALPEN, ni sans l'aide, chacun à sa manière, du personnel des Archives départementales de Seine-Saint-Denis.

BIBLIOGRAPHIE SUR LES DEBUTS DE TEC

(cf Eléments d'histoire de TEC dactyl. R. AIME, M. DELARUE, cote 23 J 10).

Education populaire

- Généralités

CACERES B. : Histoire de l'Education Populaire, Seuil, 1984.

La Culture populaire : cahiers du Musée social, n°5, 6, 1947.

GARRIGOU-LAGRANGE : Recherches sur les rapports des associations avec les pouvoirs publics, L.G.D.V., 1978.

- Différents mouvements de l'après-guerre

Auberge de jeunesse

HELLER GOLDENBERG : Histoire des Auberges de jeunesse. Thèse d'Etat, Nice, 1985.

Jeunes France

“ Jeune France, un “ maillon manquant ” à l'histoire de la décentralisation théâtrale Cahiers de l'Animation, n°53, décembre 1985.

Peuple et Culture

RIOUX J.P. “ Un nouvelle action culturelle : l'exemple de PEC ” in la France e voie de modernisation, colloque Sciences Politiques, décembre 1981.

Tourisme et Travail

MALEHERBES A. : Tourisme et Travail. Mémoire de maîtrise, Paris VIII sous la direction de Willard et Bourderon.

SOMMAIRE

1. ADMINISTRATION ET GESTION DE L'ASSOCIATION TEC

a) Administration	9
b) Gestion	9
c) Courrier interne	9
d) Collectifs et Commissions	10
e) Procap	11
f) Relations.....	11
g) Adhésions	16
h) Personnel	17
i) Courrier	17

2. FEDERATIONS TEC REGIONALES

a) Régions hors Ile de France	22
b) Ile de France	27

3. ACTIVITES

a) Arbres de Noël 1969-1987	28
1 – Cirques et autres.....	29
2 – Productions de TEC.....	34
b) Spectacles en entreprises 1973-1987	36
dossiers Comité d'entreprise	36
contacts.....	43
revues Comités d'Entreprises.....	44
c) Animations vacances 1970-1988	44
d) Séjours culturels 1971-1987	47
e) Activités en entreprises 1971-1987	49

f) Secteur formation 1970-1987	51
1. Formation d'animateurs.....	52
2. Activités littérales.....	54
3. Arts plastiques.....	54
4. Photographie.....	54
5. Cinéma.....	54
6. Vidéo.....	54
7. Audiovisuel.....	54
8. Activités musicales.....	55
9. Divers.....	55
g) Divers spectacles 1972-1987	56
1. Festivals internationaux.....	56
2. Spectacles.....	56
3. Fichier artistes.....	29
h) Expositions 1978-1986	60
1. Expositions réalisées en collaboration avec des associations organisées.....	61
2. Expositions de TEC.....	62
3. Expositions des TEC-régions.....	62
i) Journées d'études, colloques 1980-1987	63
j) Animations discothèques 1972-1976	63
k) Diffusion de films 1981-1987	64
l) Documentation diverse	65
m) " Doc " et " Médiannes " 1959-1987	66
1. Gestion.....	66
2. Collections.....	66
Photos.....	67
Affiches.....	68
Cassettes, disques, vidéo.....	68

REPertoire

I – ADMINISTRATION ET GESTION GENERALES

a) Administration

- 23 J 1** Statuts
Règlement intérieur
Comité directeur : procès verbaux des réunions 1945-1965
Conseil d'administration : procès verbaux 1987
Secrétariat fédéral : procès verbaux 1986-1987
Conseil fédéral : convocation, procès verbaux 1977-1981
- 23 J 2** Conseil fédéral : convocations, procès verbaux 1982-1987
- 23 J 3** Bureau fédéral : convocations, procès-verbaux 1977-1987
- 23 J 4** Congrès nationaux (organisation, participants, rapports, interventions, plaquettes, projets de révolution...)

- 1970 Paris
- 1980 Paris
- 1984 Villeurbanne
- 1987 Lille
- 23 J 5** Assemblées générales (participants, interventions...)

- 1978 Vitry
- 1981 Marseille
- 1982 Paris

b) Gestion

- 23 J 6** Budgets – comptes d'exploitation

- 1974, exercice 1971 – 1976
- 1979 – 1988
- Dossier sur les difficultés financières de TEC et dépôt de bilan, 1987-1988

a) Courrier interne (brochures reliées)

- 23 J 7** “ Information ” n° 1 à 11 (juillet 1979 – janvier 1981)
“ Courrier fédéral ” n° 12 (septembre 1981)

“ Courrier et activités ” n°1 (décembre 1981)
“ Courrier intérieur ” juin 1982, année 1983, février 1985

b) Collectifs et commissions

(commissions “ Arbres de Noël ” : cf cartons “ Arbres de Noël ”)
23 J 89 et suivants :

- 23 J 8**
- Secteur “ Spectacle vivant ”
- organigramme
 - commission “ spectacle vivant ” : 1971-1986
 - commission “ activités ” : 1979-1981
 - résultats secteur “ activités ” : 1979-1985
- (le secteur “ activités ” concerne les expositions, débats, ateliers, spectacles audiovisuels etc...)
- Commission “ Formation ”
- procès verbaux 1971-1987
 - calendriers stages, budgets
-
- 23 J 9**
- Collectif “ tournées ”
- procès verbaux 1980-1987
- (voir aussi “ Arbres de Noël ”)
- Collectif “ communication ”
- procès verbaux 1985-1986
- Commission “ discothèque ”
- procès-verbaux 1971, 1972, 1975, 1977
-
- 23 J 10**
- Collectif “ cinéma ”
- procès verbaux 1985
- Collectif “ développement ”
- 1983
- Groupe “ Recherche ”
- 1985
- Commission “ livre ”
- procès verbaux 1983-1984
- Commission “ théâtre ”
- procès verbaux 1970-1971
- Commission “ littéraire ”
- 1984

Commission " expositions "

- procès verbaux 1983-1984

Commission " Vie associative "

- procès verbaux 1978-1980

Collectif " histoire "

- procès verbaux 1984-1987

(brochure " histoire de TEC 1944-1949 ")

Commission " administration "

- procès verbaux 1978-1979

- 1985

Commission " contrôle financier "

- procès verbaux 1969-1980 (lacunes)

e) Procap

23 J 11 Documents statuts Procap

Statistiques 1977-1985

(voir aussi URP)

f) Relations extérieures

23 J 12 Ministère de la Culture

correspondance 1978-1986

demandes de subventions

- direction du développement culturel, 1983-1985

- direction du théâtre et de la musique, 1985-1987

- direction du patrimoine, 1983-1984

- direction du livre, 1984-1985

- délégation des arts plastiques, 1985

- dossier général " demande de subvention ", 1982

23 J 13 Ministère de la Culture (suite)

Demandes de subventions (suite)

- dossier général, 1983, 1986

Rencontres avec le Ministre, groupes de travail

- 1981-1984

Créations de postes " développement culturel "

- des TEC-régions, 1982

Convention TEC-Ministre, 1985
- textes préparatoires et définitifs

Documentation sur la politique culturelle en France
- revue " développement culturel " (Bulletin d'information du service des études et recherches du Ministère des affaires culturelles) 1970 – 1977 (lacunes)

23 J 14

Ministère de la Jeunesse et des Sports

Correspondances, 1970-1987
Demandes de locaux pour stages, 1973-1977
Demandes d'agrément des stages comme unité de valeur pour le CAPASE (certificat d'aptitude à la promotion des activités socio-éducatives), 1971-1978

23 J 15

Ministère de la Jeunesse et des Sports (suite)

Demande d'agrément (suite), 1979-1980
Demandes de bourses, 1971-1980
Demandes de subventions
- 1970-1974, 1980
- 1982-1987

23 J 16

Ministère de la Jeunesse et des Sports (suite)
Textes législatifs relatifs aux stages et aux organismes de formation, 1971-1979

Conventions TEC-Ministère de la Jeunesse et des Sports
- 1984-1986

Fonds national du développement solidaire de la vie associative (documentation)

23 J 17

Ministères et Présidence de la République...

Présidence : correspondance, 1981-1982
Premier Ministre, 1982-1987
Ministère des Transports, 1983-1987
Ministère de l'Education nationale, 1983
Ministère du Travail, 1982
Ministère de la Fonction publique, 1981-1982
Ministère de la Santé, 1981
Ministère de la Solidarité, 1987
Groupes parlementaires, 1981-1985
Parlement européen, 1986

Partis politiques

Parti socialiste

- Correspondance 1979-1985
- Documentation
 - . Journées “ Vie associative et développement local ” mai 1984 Poitiers
 - . Rencontres culture et Monde du Travail Clermont-Ferrand, mars 1984
 - . “ Les Associations dans l'économie sociale ”
Nanterre, janvier 1985
 - . “ Associations et pouvoirs locaux ”
Nanterre, novembre 1986

Mouvement des radicaux de gauche (MRG), 1981-1982

U.D.F., 1979-1980

R.P.R., 1979-1982

Parti communiste, 1979-1986

23 J 18

Syndicats

C.G.T.

- Correspondance, 1978-1987
- Rencontres TEC-C.G.T., 1967-1987
- Documentation sur la C.G.T.
 - . syndicat général C.G.T. des personnels des affaires culturelles
congrès 1979 – 1983 – 1985
 - . congrès union des syndicats et sections syndicales C.G.T. des
personnels des affaires culturelles, 1986

- Commission confédérale politique et action culturelle 1973-1985

- Informations sur la politique culturelle de la C.G.T. (expositions,
déclarations), 1971-1986

- Documentation
 - . Centre confédéral d'archives C.G.T. 1983
 - . Centre de recherche et d'histoire du syndicalisme cadre 1981
 - . Institut d'histoire sociale, 1983-1986
 - . Conférence nationale des Comités d'entreprise, 1984
 - . U.G.I.C.T., 1979-1980
 - . U.R.I.F.-C.G.T., 1984
 - . U.D. C.G.T. Paris, 1982-1985
 - . U.D. C.G.T. 78

- . U.D. C.G.T. 92, 1982
- . Comité intersyndical du livre parisien, 1986
- . C.F.D.T.
- correspondance, 1980

23 J 19

Divers organismes

F.S.G.T. (fédération sportive et gymnique du travail)

- Correspondance 1980-1983
- Rencontre TEC-F.S.G.T., 1982-1983
- 24^{ème} congrès F.S.G.T., 1984
- 3^{ème} colloque international F.S.G.T., 1983
- Documentation diverses, 1979-1983

23 J 20

Divers organismes (suite)

FONJEP (Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire)

- Correspondance 1981-1986
- Dossiers par département, 1982-1986
(demandes de postes FONJEP, création de postes)
- Documentation diverses, 1981-1986

IFOREP (Institut de formation, de recherche et de promotion)

- Procès verbaux commission " formation et perfectionnement ",
déclarations, études, 1974-1975
- Calendriers des stages, 1972-1978

23 J 21

Divers organismes (suite)

CNAJEP (Comité pour les relations nationales et internationales des associations de jeunesse et d'éducation populaire)

- Correspondance, 1982-1983
- Documentation, procès verbaux réunions, colloques... 1975-1984

- 23 J 22** Divers organismes (suite)
- CNAJEP (suite)
- Documentation, 1985-1986
- 23 J 23** Divers organismes (suite)
- MIDIST (Mission interministérielle de l'information scientifique et technique)
- Demandes de subventions, 1984-1987
- Tourisme et Travail
- Correspondance, 1978-1984
- Rencontre TEC-TT
- Déclarations TEC-TT
- Documentation sur 88
- 23 J 24** Divers organismes (suite)
- Secours populaire, 1981
Culture et Liberté, 1981-1984
ATAC (Association technique pour l'action culturelle) 1980
Francs et franches camarades, 1981
AJT (Action pour le jeune théâtre)
Union des associations des Maisons de la Culture 1980-1984
ASPEC (Association pour le soutien, la promotion et l'enseignement du cirque), 1982-1983
CLDC (Centre de loisirs et de diffusion culturelle) 1978-1980
Fédération nationale Léo Lagrange, 1984-1986
MRAP (mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples), 1983
Ligue de l'enseignement, 1985
UNESCO, 1984
INEP (Institut national d'éducation populaire), 1985-1986
FNCC (fédération nationale des communes pour la culture) 1981-1986
- 23 J 24 (suite)** Relations internationales
- Algérie, 1986-1987
 - Canada, 1986
 - Hongrie, 1986 (ambassade)
 - R.D.A., 1986 (ambassade)
 - Chine, 1986 (ambassade)

- 23 J 25** Relations avec les médias
- Relations avec la presse, la radio, la T.V., 1979-1980
 - Communiqués de presse, 1980-1986
 - Revue de presse sur TEC, 1967-1983
- 23 J 25 (suite)** Textes de politique culturelle
T.T., C.G.T., P.C...
- 23 J 26** Demandes de subventions TEC
- CNAF, 1978-1979 ; 1981-1982
 - CNL (centre national des lettres), 1978-1980-1984
- Divers fédérations TEC
- Locaux, 1977-1982
 - Contentieux, 1972-1982
(le chant du Monde, Bred, BNP, etc...)
 - Projet d'une association de gestion de la billetterie 1987
 - Divers projets :
. exposition avec la RATP ; exposition avec le MRAP, atelier Arts plastiques etc...
- g) Adhésions**
- 23 J 27** Tarifs adhésions, 1981-1988
Courrier adhésions
Statistiques adhésions par département
1980-1981 ; 1984-1986
Etude sur C.E. adhérents à l'U.R.P., 1974-1985
Adhésions, 1977-1978, (fiches récapitulatives adhésions collectives)
1978-1979 ibid
1980-1981 ibid
- 23 J 28** Adhésions, 1981-1982 (adhérents par TEC-régions)
- 23 J 29** Adhésions, 1982-1983, ibid
- 23 J 30** Adhésions, 1982-1983, cartes individuelles
- 23 J 31** Adhésions, 1983-1984, adhérents par TEC-régions
Adhésions, 1984-1985, ibid
- 23 J 32** Adhésions, 1985-1986, ibid

23 J 33 Adhésions, 1986-1987, ibid

h) Personnel

23 J 34 Conventions collectives, accord d'entreprise
Section syndicale, élection des délégués du personnel 1983-1986
Litiges
- Salaires, 1984-1986
- Lucien Marchal, 1984
- Pascal Souchez, 1984
- Serge Abramovitch, 1984
- Jacques Morand, 1976-1980
Stagiaires
Objecteurs de conscience, 1984-1987
TUC, 1986-1987

23 J 35 Candidatures
- Demande d'emploi, 1979-1984
- Propositions de collaboration, 1978-1981
- Candidatures secrétaires, 1981-1983-1984
- standardistes, 1982
- administrateur, 1983
- chef comptable, 1983
- comptable gestionnaire, 1984

23 J 36 Candidatures (suite)
- responsables secteur expositions, 1981
- bibliothécaire, 1981
- responsable " revues ", 1982
- responsable audiovisuel, 1982
- responsable " animations entreprises ", 1983-1984
- responsable secteur " vacances ", 1986
- secrétaire " spectacles ", 1983-1986

23 J 37 Candidatures (suite)
- secrétaire formation, séjours culturels, 1982-1985-1986

i) Courrier

23 J 38 Janvier 1968 – 30 avril 1968
Divers : juin 1968 – août 1969

- 23 J 39** Correspondance envoyée par Jean Terrier
- janvier – 1^{er} septembre 1969
- 10 septembre – 31 décembre 1969
- 23 J 40** Enregistrement courrier reçu et envoyé
- 1^{er} janvier 1969 – 31 août 1969
- Correspondance envoyé par Huguette Michel,
secrétaire administrative
- 19 mars – 12 décembre 1969
- Correspondance avec les Comités d'entreprises
- 15 janvier – 12 juin 1969
- 23 J 41** Correspondance générale
- 1^{er} avril – 30 juin 1971
- 16 décembre 1971 – 7 avril 1972
- 23 J 42** Correspondance générale
- 9 avril – 9 décembre 1972
- 17 décembre 1972 – 15 mai 1973
- 23 J 43** Correspondance générale
- 15 janvier 1974 – 18 décembre 1974
- 6 février 1977 – juin 1978
- 23 J 44** Correspondance générale
- juillet – décembre 1978
- Courrier arrivé
- 1^{er} juillet 1978 – juin 1980
- 23 J 45** Correspondance avec les Comités d'entreprises
- janvier – décembre 1978, classé par ordre alphabétique des Comités
d'entreprises
- Correspondance avec les Comités d'entreprises et les collectivités
(province)
- janvier – août 1979
- Correspondance avec les Comités d'entreprises et les collectivités
(Paris)
- janvier – août 1979

- 23 J 46** Correspondance générale
- décembre 1978 – décembre 1979
- 23 J 47** Correspondance “ Animations ”
- janvier – décembre 1980
- Correspondance “ Petits Arbres de Noël ”
- avril – décembre 1980
- Correspondance “ Grands Arbres de Noël ”
- janvier – décembre 1980
- Correspondance “ Animations Vacances ”
- janvier – décembre 1980
- Correspondance “ Spectacles ”
- janvier – décembre 1980
- Courrier envoyé par François Parrot, Directeur Général
- janvier – décembre 1980
- 23 J 48** Correspondance générale
- septembre – décembre 1980
- Correspondance “ Spectacles ”
- janvier – décembre 1981
- Correspondance “ Arbres de Noël ”
- janvier 1981 – 16 mars 1982
- Correspondance “ Galas ou Petits Arbres de Noël ”
- janvier – décembre 1981
- 23 J 49** Correspondance générale
- janvier – décembre 1981
- juillet – décembre 1981
- 23 J 50** Correspondance “ Spectacles ”
- janvier – décembre 1982
- Correspondance générale
- janvier – juin 1982
- 23 J 51** Correspondance générale
- 15 juin – décembre 1982

- 23 J 52** Correspondance “ Arbres de Noël ”
- janvier – décembre 1983
- Correspondance “ Spectacles ”
- janvier 1983 – novembre 1984
- 23 J 53** Correspondance “ Activité ”
- janvier – décembre 1983
- Correspondance générale
- janvier – décembre 1983
- 23 J 54** Correspondance avec les Comités d'entreprises
- 10 décembre 1982 – décembre 1983
- Correspondance “ Expositions – films ”
- décembre 1983 – octobre 1985
- 23 J 55** Correspondance politique – courrier interne
- janvier – décembre 1987
- 23 J 56** Correspondance reçue
Contact avec fédérations régionales
- 31 janvier 1984 – 20 novembre 1985
- Correspondance “ Voyages culturels ”
- 28 juin 1984 – 14 novembre 1985
- Correspondance “ Activités ”
- 2 janvier 1984 – 28 décembre 1984
- 23 J 57** Correspondance administrative
- 4 janvier 1985 – 5 septembre 1986
- Correspondance interne
- 2 janvier 1985 – 23 décembre 1985
- 23 J 58** Correspondance interne
- 3 janvier 1986 – 29 décembre 1986
- Correspondance “ Tournées vacances ”
- janvier 1980 – décembre 1986
- Correspondance interne
- 29 mai 1986 – 1^{er} septembre 1987

- 23 J 59** Correspondance “ Expositions – vidéos ”; “ Médiannes ”
- 17 janvier 1986 – 8 septembre 1987
- Correspondance “ Formation ”; “ Séjours culturels ”
- 23 janvier 1986 – 3 novembre 1987
- Correspondance “ Séjours culturels ”
- 22 janvier 1986 – 12 juillet 1987
- Correspondance interne
- 29 mai 1986 – 1^{er} septembre 1987
- 23 J 60** Correspondance “ Secteur Noël ”
- 7 septembre – 31 décembre 1987
- Correspondance “ Tournée vacances ”
- 26 janvier 1987 – 3 novembre 1987
- 23 J 61** Correspondance interne
- 26 décembre 1986 – 11 janvier 1988
- Correspondance envoyée par Lucienne Millet
(secrétaire générale)
- 6 janvier 1986 – 15 janvier 1988

II – FEDERATIONS TEC REGIONALES

- 23 J 62** Projets de créations de fédérations régionales
- Correspondance générale avec les départements
- décembre 1980 – juin 1984
- Tournée de Lucien Marchal dans les régions
- 1983 (notes, documentation sur les régions)

a) Régions hors Ile de France

23 J 63

TEC-AIN

Statuts

Finances, 1981-1986

Procès verbaux de réunions, assemblées générales, déclarations, 1981-1986

Activités et secteur " formation ", 1981-1986

- Documentation, propositions

- Relations avec les pouvoirs publics

- Arbre de Noël

Revue de presse

" Action-culture-travail-entreprise "

revue de TEC-AIN, mars 1987 – Septembre 1985 (lacunes)

TEC-ALLIER

Statuts

Correspondance TEC-Allier avec la fédération, 1979-1984

Finances, 1982-1984 (problèmes de gestion après 1986)

Personnel (contrats d'engagement)

Relations avec les pouvoirs publics

Adhérents

Activités, 1979-1986 (arbres de Noël, Galerie Saint-Anne,
Athamor : centre régional de développement
culturel)

Rapports avec Tourisme et Travail

AVCVF (association culture-voyages et festivals, Montluçon)

23 J 64

TEC-BOUCHES-DU-RHONE

Vie associative, 1980-1987

Finances, 1978-1986

Revue " Pourquoi pas ? ", 1980-1985 (lacunes)

Rapports avec TEC-Corse

Action revendicative (demande de subventions)

Activités, 1979-1987

Revue de presse

TEC-CHAMPAGNE-ARDENNES

Correspondance TEC-Champagne-Ardenne – fédération, 1985

Correspondance TEC-Champagne-Ardenne – MJC de St Dizier, 1980

TEC-CORSE (1977-1982)

Procès verbaux de réunions, vie associative
Revue de presse, 1979
Revue éditée par l'association TEC-Corse, n°1
(décembre 1977)

23 J 65

TEC-FRANCHE-COMTE

Vie associative, 1977-1986
Finances, 1983-1984
Activités
- Documentation : centre d'Action culturelle de Montbéliard
La cité, Montbéliard
- Dossiers : Bibliobus, festival de la bande dessinée à Audincourt,
1986

23 J 66

TEC-GIRONDE

Vie associative, 1979-1986
Finances, 1978-1985
Revue TEC-Gironde : " TEC 33 ", 1976-1983 (lacunes)
Activités, 1978-1986
(plus affaire du Mouvement de la Paix, 1983-1985)
Relations avec les pouvoirs publics (subventions, DRAC...)
Relations avec Tourisme et Travail
Relations avec les Comités d'entreprises et associations
(documentation, animations en Comité d'entreprise, adhésions)

23 J 67

TEC-ISERE

Vie associative, 1977-1986
- Correspondance
- Assemblées générales
- Commissions

23 J 68

TEC-ISERE (suite)

Finances, 1976-1986
Adhésions, 1977-1986
Action revendicative
Relations avec les pouvoirs publics
Revue de presse

23 J 69

TEC-ISERE (suite)

Activités

- Arbres de Noël, 1978-1987
- Cinéma, audiovisuel, philatélie
- Animations vacances, expositions, livre
- Formation

23 J 70

TEC-ISERE (suite)

- Divers spectacles

23 J 71

TEC-ISERE (suite)

Planning et bilans des activités, 1977-1985

23 J 72

TEC-PAYS DE LA LOIRE

Statuts, février 1981

Vie associative, 1981-1982

Activités

Revue de presse

TEC-INDRE-ET-LOIRE

Vie associative, 1982-1986

Finances, 1983-1986

Activités, 1981-1984

Relations avec le Comité d'entreprise, 1979-1987

TEC-LOIRE-ATLANTIQUE

Collectif, mars 1982

TEC-LOIR-ET-CHER (1979-1986)

Correspondance avec le Comité d'entreprise

Programme arbres de Noël, 1984

23 J 73

TEC-LOIRE (Saint-Etienne)

Vie associative, 1978-1985
Finances, 1977-1983
Activités, 1977-1983
Revue " Doc ", 1977-1980
Revue de presse
Prospectus adhésions
Action revendicative (relations avec Tourisme et Travail ; fédération et FSGT)
Déclarations, 1978-1980

TEC-LOIRE (association locale de Roanne)

Vie associative, 1984
Finances, 1980-1987
Adhésions, 1983
Activités, 1981-1986 (dossier, création d'un Bibliobus)
Documentation ARCT (Ateliers Roannais de constructions textiles, 1979-1985)

23 J 74

TEC-LORRAINE

Statuts, décembre 1981
Vie associative, 1981-1986
Revue TEC-Lorraine, N°1, 3, 5
Finances, 1983-1984
Activités, 1982-1987
Relations TEC-Lorraine avec les collectivités, 1980-1984

TEC-MAINE ET LOIRE

Statuts
Vie associative, 1978-1987
Finances, 1978-1987
Revue " Doc 49 ", 1978-1979 (lacunes)
Revue de presse
Prospectus adhésions
Activités, 1979-1987
Formation, 1979-1980
Relations avec les collectivités

23 J 75

TEC-MORBIHAN

Constitution d'une fédération régionale, 1986

TEC-NORD

Vie associative, 1979-1987
- assemblées générales, 1981
Finances, 1981-1987
Adhésions
Revue " Médiatéc " (lacunes)
Activités, 1978-1987
(dont : spectacle " Les Rois Mages ", 1987 ; documentation sur
l'ORCEP, Office régional de la culture et de l'éducation permanente
Nord-Pas-de-Calais)
Relations avec les Comités d'entreprises

23 J 76

TEC-OISE

Règlement de la clôture du compte de l'association, 1979-1980
(association vivante de 1971 à 1972)

TEC- PUY DE DOME

Vie associative, 1978-1984
Finances , 1983-1984
Activités, 1978-1980
Revue TEC-Puy de Dome, 1969-1984 (lacunes)
Revue de pesse, 1977-1980

TEC-RHONE

Vie associative, 1977-1987
Finances, 1977-1988
(dossiers de demande de subventions, 1983-1985)

23 J 77

TEC-RHONE (suite)

Adhésions, 1978-1982
Relations avec Tourisme et Travail, 1979-1980
Relations avec les Comités d'entreprises
Revue de presse
Action revendicative, 1979
Activités, 1978-1987

23 J 78

TEC-SARTHE

Vie associative, 1977-1982
Finances, 1977-1980
Activités, 1976-1983
Relations avec Renault le Mans, 1980-1987
Revue de presse, 1980

TEC-SAVOIE

Dossier création, juin 1987

TEC-SEINE MARITIME

Vie associative, 1978-1980
Activités, 1978-1980
(dont activités à Rouen, Petite-Couronne, Bolbec)

TEC-VILLEJUIF (comité local)

Transformation du comité local en association " Travail, loisir et culture ", 1980

b) Ile de France

23 J 79

TEC-Union Régionale Parisienne (URP)

Procès verbaux du Conseil régional, 1976-1987
Procès verbaux du bureau régional, 1974-1984

23 J 80

Assemblées générales, 1978-1980-1983-1985-1986
Journées d'études, juin 1983
Secrétariat, 1981-1982

23 J 81

Finances, budgets, 1978-1985
Note de synthèse, 1986
Courrier intérieur
Courrier de gestion
Action revendicative
Adhésions, 1974-1987
Procès verbaux, commissions, 1978-1984

23 J 82

Formation, 1982-1986
Activités

- 23 J 83** - Bilan des activités en entreprises, 1977-1986
 Activités (suite)
 - Expositions, spectacles, ateliers
 - Arbres de Noël
- Relations avec les Comités d'entreprises et la Direction régionale de la Jeunesse et des Sports (demandes d'agrément), 1982-1986
- Documentation billetterie
- 23 J 84** Demandes de subventions
 - Au Conseil régional, 1982
 - A la DRAC, 1985-1987
 (demandes de soutien aux emplois de développement culturel 1984-1985, classement par poste réclamé)
 - Au département des Yvelines, 1979-1980
 - Au département du Val d'Oise, 1979-1980
 - Au département de l'Essonne, 1977-1979
 - A la ville de Nanterre, 1976-1980 ; 1983-1986
- 23 J 85** Demandes de subventions (suite)
 - Au département du Val de Marne, 1977-1985 ; 1988
- 23 J 86** Demandes de subventions (suite)
 - Au département des Hauts-de-Seine, 1977-1985 ; 1988
- 23 J 87** Demandes de subventions (suite)
 - Au département de Seine-Saint-Denis, 1978-1985 ; 1987-1988
- 23 J 88** Demandes de locaux à la ville de Paris, 1981
- Demandes de subventions à la ville de Paris, 1980-1983

III - ACTIVITES

a) Arbres de Noël 1969-1987 (A.N.)

Classement chronologique : sous-classement par artistes produits.

Les Arbres de Noël étaient l'occasion d'une sortie pour les familles (au cirque surtout), d'une distribution de cadeaux et d'un goûter offert par les Comités d'entreprises.

Ce fonds conserve de nombreuses informations sur le milieu du cirque. TEC entretenait des relations privilégiées avec certains cirques : chaque année, la préparation des spectacles donnait lieu à des rencontres entre TEC et le cirque Bouglione notamment. TEC se chargeait de contacter les localités (dans le cas des tournées), les fédérations locales et les fournisseurs (pour l'installation des chapiteaux etc.).

Les dossiers du sous-classement par spectacle ou par cirque produit comprennent les plus souvent :

- le contact entre TEC et l'artiste
- le planning
- le permis de travail si le cirque n'est pas français
- les questions relatives aux installations matérielles, les plans des chapiteaux
- les préparatifs concernant les Comités d'entreprises et des fiches individuelles pour les Comités d'entreprises participants (ou sous forme de listes)

1 – Les cirques et autres

23 J 89

ARBRE DE NOEL (1969)

Procès verbaux des commissions " Arbre de Noël "
Cirque Bouglione, Porte de Versailles
Cirque Amar, Pelouse de Reuilly

ARBRE DE NOEL (1970)

Cirque Bouglione, Porte de Versailles
Cirque Amar, La Défense

ARBRE DE NOEL (1971)

Cirque Bouglione, Porte de Versailles
Cirque Amar, La Défense

ARBRE DE NOEL (1972)

Cirque Bouglione, Porte de Versailles
Cirque La Piste d'Or
Cirque Amar, Châtelet

ARBRE DE NOEL (1973)

Cirque Bouglione, Porte de Versailles
Cirque Sabine Rancy
Cirque de Moscou, Palais des Sports
Chapiteau Galaxy, Porte de Pantin

ARBRE DE NOEL (1974)

Convention entre TEC et la société anonyme
" Cirque et Variétés "

Prospections auprès des Comités d'entreprises
Procès Verbaux réunions " Arbres de Noël "

Cirque Bouglione, Parc des Expositions
La Piste Enchantée, église de Pantin

ARBRE DE NOEL (1976)

Programme du spectacle au " Pavillon de Paris ", Porte de Pantin
Contrat avec l'Ecole nationale du cirque
Pétition pour augmenter le budget des " Arbres de Noël "

23 J 91

ARBRE DE NOEL (1977)

Documentation sur les spectacles, prospection
" Les Mille et une nuits ", spectacle de Claude Santelli
Pavillon de Paris, Porte de Pantin
(revue de presse, programmes, calendriers, correspondances,
dossiers par entreprise)

Chants et danses des révolutions russes, Porte de Paris
Ecole nationale du cirque
Cirque Bouglione, Porte de Versailles
Cirque Jean Richard, Hippodrome de Paris

23 J 92

ARBRE DE NOEL (1978)

Documentation
Tournées
Cirque Amar, Porte de Champerret
" Cendrillon sur glace ", Héliport de Paris
Cirque GRUSS, Agora d'Evry
Cirque Bouglione, Porte de Versailles

- Tournée à Saint Ouen l'Aumône, Plaisir, Sarcelles

23 J 102 Cirque Jean Richard (suite)
 - Tournée Maine et Loire
 - Tournée Est

Cirque Médrano
 - Tournée Bouches du Rhône
 - Tournée Isère
- 23 J 103** Revue sur glace des Enfants de Prague
- 23 J 104** **ARBRE DE NOEL (1982)**

Prospection avec ou sans suite auprès des Comités
 d'entreprises (contacts, rapports de visites)
 Documentation
- 23 J 105** Planning
 Correspondance
 Dossiers par spectacle : organisation, contrat, tournées
 Réunion bilan
- 23 J 106** Cirque Nock
 Cirque Wonderland
 Cirque Jean Richard
 - Tournées Maine et Loire, Lorraine, Nord, Agora d'Evry
- 23 J 107** Cirque Bouglione, Porte de Versailles
 Cirque Willian Zavatta (documentation)
 Cirque Achille Zavatta
 - Programmes, dossier technique
- 23 J 109** (Cirque A. Zavatta (suite)
 - Publicité, billetterie, contrats
- 23 J 110** (Cirque A. Zavatta (suite)
 - Dossiers par entreprise
- 23 J 111** (Circo Popolare Italiano
 - Tournée Ain, Maine et Loire, Bouche du Rhône, Loire, Allier
- 23 J 112** Revue sur glace des Enfants de Prague plus photos
 (organisation, dossier technique)

- 23 J 113** (Revue sur glace des Enfants de Prague (suite)
- Tournées Maine et Loire, Bouches du Rhône, nord
Cirque Morales
Marionnettes de Prague, terrain Balard
- Organisation, dossier technique
- 23 J 114** (Marionnettes de Prague (suite)
- Dossiers par Comité d'Entreprise
- 23 J 115** **ARBRE DE NOEL (1983)**
Planning, brochure "Arbre de Noël" 1983
Théâtre Noir, tournées
Cirque Zavatta, Porte des Lilas
- Tournée
Cirque Pauwels, Bard
Cirque Gruss, Paris
- Tournée
- 23 J 116** Cirque Bouglione, Porte de Versailles
Ballet de Brno (Prago honcert)
- Agora d'Evry plus photos
(voir aussi 23 J 118 à 23 J 124)
- 23 J 117** **ARBRE DE NOEL (1984)**

Brochure "Arbre de Noël"
Procès verbal collectif "Arbre de Noël"
Cirque Sluk
Marionnettes de Prague, 1979-1983
- ARBRE DE NOEL (1985)**

Correspondance " Arbres de Noël "
Cirque Gruss, Porte de Pantin
Cirque Zavatta, Pelouse de Reuilly
Revue sur glace des Enfants de Prague, Villeurbane, Roanne
César Cascabel
- Tournée
- ARBRE DE NOEL (1986)**

Documentation
- 23 J 118** **ARBRE DE NOEL (1983) suite**
Cirque Albert Rancy

- Tournée Roanne, Franche-Comté, Isère, Bouches du Rhône, VRP
- 23 J 119** Clown Kompanie
- Tournée Nord, Isère, France-comté
- 23 J 120** Revue sur glace des Enfants de Prague
- Organisation
- 23 J 121** (Revue sur glace des Enfants de Prague (suite)
- Dossier par Comité d'entreprise (Adamel à CPAM 93)
- 23 J 122** (Revue sur glace des Enfants de Prague (suite)
- Dossier par Comité d'entreprise (Crédit du Nord à Ville Evrard)
- 23 J 123** Nuits du cirque – cirque Massilia
- 23 J 124** Documentation sur divers spectacles, projets

(cirque Matoche, Wonderland, circo Rossi, Casino de Paris, Le Gros Cochon, Jackie Venon, D. Webb, le Puit aux Images, cirque Roland Busch, cirque Smart, cirque CPI, Emilie Jolie, Non-seus, American, Music-hall, Diana Moreno...)

2 – Les Productions de TEC

Les Arbres de Noël furent aussi l'occasion, pour TEC, de créer ses propres spectacles. Après avoir travaillé avec Cl. Santelli en 1977, TEC lui confia en 1981 la création d'un spectacle d'arbre de Noël : la Reine des Neiges, qui fut produit en 1982 aussi les autres créations de TEC furent :

- l'Île au Trésor, 1985
- L'Arche de Noé, 1986
- Quasimodos, 1987

On conserve les archives :

- Sur les artistes (casting, distribution, contrats, photos, feuilles de paye) et le personnel technique engagé par TEC
- Sur les répétitions (planning, locaux)
- Sur l'organisation (budget, planning, programmes, synopsis, et scénario)
- Sur la diffusion (courrier avec les Comités d'entreprises, promotion du spectacle, revue de presse, contacts avec les médias, réunions, tournées.

- Techniques (accessoires, costumes, décors, chapiteaux...)

- Des dossiers établis par le Comité d'entreprise (correspondance, contrat comité d'entreprise/Procap, réservation,...)

A l'image des cirques, ces créations de TEC s'adressaient à un public populaire et familial. Les contrats passés avec des artistes de renom (J.M. Thibault – N. Ferrer) ont pu aider à cette large diffusion et sont une preuve de la confiance des artistes à l'égard des productions de TEC. " Quasimodo " sonna pourtant le glas de l'association.

23 J 125 LA REINE DES NEIGES (1981)

Artistes

23 J 126 Répétitions
Dossier organisation

23 J 127 Diffusion
Dossier technique

23 J 128 Dossiers par Comité d'entreprise

23 J 129 LA REINE DES NEIGES (1982)

Artistes
Répétitions
Organisation

23 J 130 Diffusion (fabrication d'un disque)
Dossier technique

23 J 131 Dossiers par Comité d'entreprise

Un dossier sur la Reine des Neiges, 1983, (budget)

23 J 132 L'ILE AU TRESOR (1985)

Artiste
Organisation
Dossier technique

23 J 133 Dossiers par Comité d'entreprise

- 23 J 134** Dossiers par Comité d'entreprise
- 23 J 135** **L'ARCHE DE NOE (1986)**
Artistes (documentation sur le théâtre de l'Unité à Elancourt, Yvelines)
Organisation
Dossier technique
- 23 J 136** Dossiers par Comité d'entreprise (suite)
- 23 J 137** **QUASIMODO (1987)**
Organisation
Dossier par Comité d'entreprise
- 23 J 138** Dossiers par Comité d'entreprise (suite)

b) Spectacles en entreprises (1973-1987)

En collaboration avec la Procap, TEC proposait des spectacles aux Comités d'entreprises ou aux collectivités.

Nature du dossier : (classement chronologique et sous-classement par comité d'entreprise, association ou collectivité)

- Demande du comité d'entreprise à TEC pour la venue d'un artiste
- Prise en charge par TEC de l'organisation : élaboration d'une " fiche technique " (indiquant la durée, le genre du spectacle)
- Le comité d'entreprise fait son choix
- Convention passée entre TEC-PROCAP et le comité d'entreprise précisant le nom de l'artiste et les dates du spectacle
- Contrat TEC-PROCAP-artiste engagé (plus feuille de paye)
- Programme
- Règlement

Les dossiers des Comités d'entreprises sont classés par ordre alphabétique (les CAS sont classés en fin de série)

Ont été retenus pour le classement alphabétique : les sigles des entreprises (non résolus), les noms de lieu pour les collectivités, les hôpitaux (sauf hôpital international de l'Université de Paris), les cellules ou fédérations du Parti Communiste, de la CGT etc.

Une série complémentaire (23 J 252 à 23 J 265) concerne les contacts pris par TEC avec les Comités d'entreprises en vue de la création de spectacles. Ces dossiers peuvent couvrir plusieurs années (1977-1985) et comprennent les informations suivantes :

- Rapports de visites faites par TEC auprès des Comités d'entreprises indiquant la répartition syndicale du Comité d'entreprise, ses activités culturelles, ses projets.
- Un décompte des spectacles organisés par TEC dans l'entreprise
- Divers, documents sur l'entreprise : bulletin des activités culturelles, affiches, brochures, déclarations de la CGT.

Ces dossiers sont parfois incomplets. La plupart ne comprennent qu'une correspondance faisant seulement état d'une prise de contact.

Autre série complémentaire (23 J 266) revues des Comités d'entreprises de quelques entreprises.

1970

23 J 139 Comité d'entreprise Dia Alsthom

1973

Abeille à Boch

23 J 140 CAES à Dujardin

23 J 141 Electrolux à Kodak

23 J 142 Laboratoires Bruno à OSCM

23 J 143 Palaiseau à Reuil

23 J 144 Sagem à Worthington

23 J 145 CAS services centraux

CAS Blois à CAS Versailles

1974

- 23 J 146 Abeille à Crédit Lyonnais
- 23 J 147 Dammarie les Lys à TEC Isère
- 23 J 149 Mutuelles du Mans à Reuil
- 23 J 150 Sagem à Worthington
- 23 J 151 CAS Services centraux
CAS Alençon à CAS Vienne

1975

- 23 J 152 Dammarie les Lys à Grigny
- 23 J 153 Haute-Garonne (UD.CGT) à Lyon
(FNDIRP : Fédération nationale des déportés, internes, résistants et patriotes)
- 23 J 154 Maine et Loire (UD.CGT) à Orly-Sud
- 23 J 155 Palaiseau (PCF) à Roudière (société André)
- 23 J 156 Saclay (CGT) à T.V.T. (Thomson CSF visualisation et traitement des informations)
- 23 J 157 UCCMA (Union des caisses centrales de la Mutualité agricole) à Yonne (PCT)

1976

- 23 J 158 Aérospatiale Châtillon à Dammarie les Lys
- 23 J 159 Dassault à Fina-France
- 23 J 160 FNDIRP Déportés à Kodak -Sevran
- 23 J 161 Levallois à Mutuelles du Mans
- 23 J 162 Nantes à Rosny sous Bois
- 23 J 163 Sagem (Argenteuil) à Tekelec
- 23 J 164 Thomson CSF (Cholet) à Yvelines (UD.CGT)

1977

- 23 J 165** Abex Pagid à Automobile Club de France
- 23 J 166** Beaumont sur Oise (centre hospitalier) à Cino del Duca
- 23 J 167** C.L.A.S. Saint Antoine à Croix (Pamiers)
- 23 J 168** Dassault Argenteuil à Dunkerque
- 23 J 169** EDF Paris à Glaenz et Spicer
- 23 J 170** Hautmont à Matra Vélizy
- 23 J 171** Massey Fergusson à Necker (hôpital)
- 23 J 172** Néogravure-Corbeil à RATP (CGT)
- 23 J 173** Renault Boulogne Billancourt à Renault-Reuil
- 23 J 174** Le Réveil (Val de Marne) à Snecma
- 23 J 175** Sophos à Trith Saint-Léger
- 23 J 176** T.V.T. Meudon à Worthington

1978

- 23 J 177** Aérospatiale Bourges à Avesnes-les-Auber
- 23 J 178** Banque de France à Chimex
- 23 J 179** Cino del Duca à Dassault Saint -Cloud
- 23 J 180** Dassault Saint-Cloud (suite) à Ezy-sur-Eure
- 23 J 181** Fédération nationale des Travailleurs de l'Etat CGT à Gisors
- 23 J 182** Hispano Suiza à Locafrance
- 23 J 183** Maison pour tous à Moulage Auto
- 23 J 184** Néogravue Corbeil à RATP (CGT)
- 23 J 185** Renault Boulogne-Billancourt à Renault Reuil
- 23 J 186** Rhône Poulenc à Sovirel

23 J 187 Tanneur et Tannerie du Bugey à Worthington

23 J 188 CAS services centraux

CAS Blois à CAS Versailles

1979

23 J 189 Achères à Bull

23 J 190 CAFRP (Caisse d'allocation familiales de la région parisienne) à CLCP
(centrale laitière de Paris)

23 J 191 CNTS Orsay à Creusot Loire

23 J 192 Dassault Argenteuil à FTIP

23 J 193 Garges lès Gonesse à Loire

23 J 194 Magny les Hameaux à Le Monde

23 J 195 Mornay à PPI

23 J 196 Rateau à Sicli (sans RNUR)

23 J 197 Renault Boulogne-Billancourt à Renault Vitry Châtillon

23 J 198 SNCI (Yerres) à Synres (Compiègne)

23 J 199 Technip à Valenciennes

23 J 200 CAS Amiens à CAS Loire

23 J 201 CAS Melun à CAS Versailles

1980

23 J 202 Aérospatiale Châtillon à Astra Calve

23 J 203 Bagneux à Boussy Saint Antoine

23 J 204 Caisse d'Epargne à Chausson

23 J 205 CNAV à Sécurité Sociale (sauf CPCAMRP caisse primaire centrale
d'assurance maladie de la région parisienne)

23 J 206 CPCAMRP

23 J 207 CAS services centraux à CAS Ile de France Est

23 J 208 CAS Ile de France Sud à CAS Versailles

1981

23 J 209 Air France à Sécurité Sociale
CCAS Isère

1982

23 J 210 Abeille Paix à BNP (sans Aérospatiale ni Air France)

23 J 211 Aérospatiale Châtillon à Air France Orly Nord

23 J 212 Bonneuil à Cino del Duca

23 J 213 CNAV à Crédit Lyonnais

23 J 214 Dassault Saint Cloud à Dias Music Hall

23 J 215 Fédération du livre CGT à Hurel Dubois

23 J 216 Intertechnique à Melun

23 J 217 Messier Hispano à la Queue en Brie

23 J 218 RATP à SFENA (société française d'équipement pour la navigation aérienne)
Vélizy (sans RNUR)

23 J 219 Renault Boulogne Billancourt à Renault Reuil

23 J 220 Saxby à Thomson CSF Vélizy

23 J 221 Total à Worthington – Turbodyne

23 J 222 CAS Services centraux à CAS BNP

23 J 223 CAS Cergy à CCAS Isère

23 J 224 CAS Paris (janvier – 16 mai)

23 J 225 CAS Paris (suite), 24 mai et jours suivants

1983

- 23 J 226** Aérospatiale Suresnes à Robert Bosch
- 23 J 227** Cergy à Dassault Saint-Cloud
- 23 J 228** Degremont à Montreuil
- 23 J 229** Nouvelles du Val de Marne à Rhône Poulenc
- 23 J 230** Sainte-Geneviève des Bois à Worthington-Turbodyne
- 23 J 231** CAS Services centraux à CAS Cergy
- 23 J 232** CAS DGPBP à CAS Versailles (sans Paris)
- 23 J 233** CAS Paris

1984

- 23 J 234** Aérospatiale La Courneuve à BNP
- 23 J 235** CIC (Crédit industriel et commercial) à Crédit Lyonnais
- 23 J 236** Dassault Argenteuil à Hispano Bois-Colombes
- 23 J 237** Ile de France (CGT) à RATP
- 23 J 238** Renault Boulogne-Billancourt à Worthington – Turbodyne
- 23 J 239** CAS Services centraux
CAS Cergy à CAS Versailles (sans Paris)
- 23 J 240** CAS Paris

1985

- 23 J 241** Achères à La Courneuve
- 23 J 242** Dammarie les Lys à Off'Print
- 23 J 243** Renault Boulogne-Billancourt à Stains Industrie

- 23 J 244** Technicon à UCCMA
23 J 245 CAS Services centraux
CAS Bagneux à CAS Pantin
23 J 246 CAS Paris

1986

- 23 J 247** Achères à Dasault Argenteuil
23 J 248 Fina France à Thomson Vélizy
23 J 249 CAS Bagneux à CAS Villejuif (sans Paris)
23 J 250 CAS Paris

1987

- 23 J 251** Alsthom à SNCF
CAS Asnières à CAS Villejuif
CAS Paris

Contacts

- 23 J 252** Abeille à Antony
23 J 253 APAS (association paritaire d'action sociale) à bull
23 J 254 Câbles de Lyon à CNAV
23 J 255 CNCA à Creusot Loire
23 J 256 Dammarie les Lys à Duco Stains
23 J 257 EDF à Guitel
23 J 258 Fédération CGT de l'Habillement à Kréma
23 J 259 Laboratoire Eclairé à Mutuelles du Mans
23 J 260 Nasco à 4P Emballage
23 J 261 Rateau à RVI
23 J 262 Saclas à SNPE

- 23 J 263** Société générale à Total
- 23 J 264** Tourisme et Travail à Worthington
- 23 J 265** CAS Services centraux
CAS Cergy à CAS Versailles
CAS Paris

Revue des Comités d'entreprise

- 23 J 266** Revues des Comités d'entreprises (1976)
(nombreuses lacunes)
ex. : Air France, CCAS, CNAVTS, Hispano Suizo, RATP, etc...

c) Animations Vacances (1970-1988)

Cette série traite des animations proposées par TEC aux villages de Vacances (notamment aux villages CCAS). Les dossiers, classés chronologiquement regroupent une documentation sur les artistes sollicités ainsi que des informations sur l'organisation matérielle des tournées (hiver, printemps et été).

On y trouve :

- Les procès verbaux des réunions de préparation
- Le budget annuel
- Le calendrier général des tournées
- L'organisation des tournées
- Des dossiers, classés par Comité d'entreprise ou collectivités organisateurs
- Des sous dossiers pour chacun des artistes (correspondance, contrat de co réalisation entre TEC-Procap et les collectivités, contrat Procap-artiste, avenant, fiches techniques des spectacles)
- Des comptes rendus de ces animations élaborés par les animateurs des villages ou par les artistes eux-mêmes.

23 J 267 **1970**

Calendrier général
Tournées
Dossiers par collectivités, CCAS et les Comités d'entreprises (sud aviation, Renault, CPCAMRP, Air France)

1974

Organisation
Comptes rendus
Tournées par collectivités, comités d'entreprises (Dassault-Vélizy . Dassault-Saint-Cloud et CCAS)

23 J 268 **1975**

Propositions artistes
Animations Pâques
Comptes rendus
Dossiers par spectacle
Dossiers par centre de vacances

23 J 269 **1976**

Organisation
Dossiers par artiste
Dossiers par les Comités d'entreprises, CCAS

1978

Programmation tournées été

23 J 270 **1979**

Contrat Procap-CCAS
Documentation sur artistes
Comptes rendus

1980

Organisation
Comptes rendus artistes
Dossiers par spectacle (SACEM, SACD)

1981

Correspondance TEC-CCAS
Organisation, planning
Revue de presse

23 J 271 **1981 (suite)**

Comptes rendus artistes

1982

Planning
Fiches artistiques et techniques

23 J 272 **1984**

Organisation
Dossiers par spectacle (fiches techniques)
Comptes rendus
Programmes hiver – printemps - été (adultes, adolescents, colonies)

23 J 273 **1984 (suite)**

Dossiers par spectacle

23 J 274 **1984 (suite)**

Dossiers par spectacle (suite)

23 J 275 **1985**

Organisation
- Statistiques et fréquentation des spectacles depuis 1982 programmation
tournée printemps – été
Comptes rendus tournées été

23 J 276 Dossiers CCAS hiver
Fiches artistiques par spectacle CCAS

23 J 277 Dossiers par spectacle, été

23 J 278 Dossiers par spectacle, été

- 23 J 279** Dossiers par collectivités et Comités d'entreprises
- 23 J 280** **1986**
 Organisation tournées été et hiver CCAS
 Fiches techniques
 Comptes rendus spectacles tournée été
- 23 J 281** Dossiers par collectivité
 Dossiers par spectacle (hiver)
- 23 J 282** Dossiers par spectacle (été, tournée CCAS)
- 23 J 283** Dossier par spectacle (été, tournée CCAS)
- 23 J 284** Dossiers par spectacle (été, tournée CCAS)
- 23 J 285** **1987**
 Organisation tournée CCAS été
- 23 J 286** Organisation tournée CCAS hiver
 Fiches artistiques et techniques
 Comptes rendus
 Dossiers par collectivité
- 23 J 287** Dossiers par artiste (hiver, été)
- 23 J 288** Dossiers par artiste (hiver, été)
- 23 J 289** Dossiers par artiste (hiver, été)
- 23 J 290** Dossiers par artiste (hiver, été)

a) Séjours culturels (1971-1987)

Les participants aux séjours culturels organisés par TEC à l'occasion, le plus souvent, d'un festival artistique, assistant à des représentations culturelles et suivaient aussi un stage d'initiation à l'animation.

Le classement est chronologiquement, le sous classement par lieu de séjour.

Le festival d'Avignon (1971-1976 et 1979-1987) fut le plus fréquenté (stage d'un week-end ou d'une semaine).

Furent aussi organisés des séjours à Saint-Martin d'Hères, 1979 ; Montbéliard, Budapest, 1982-1987 ; Bourges à partir de 1982, Aix et Orange après 1983.

Chaque sous dossier comprend des documents sur :

- la préparation du séjour
- le programme
- la liste des stagiaires et leurs appréciations après le stage
- le festival

23 J 291

1971

Festival

1972

Avignon : appréciations des stagiaires

1973

Avignon : programme, liste et appréciations des stagiaires

1974

Avignon : appréciations des stagiaires

1975

Avignon : programme, liste et appréciations des stagiaires

1976

Avignon : appréciations des stagiaires

1979

Avignon : organisation, programme, revue de presse, etc.

23 J 292

Saint-Martin d'Hères
" Deuxième festival des Peuples et des Travailleurs "
(organisation, évaluation)

Montbéliard : festival de la Cité
(organisation, budget, préparation d'un montage audiovisuel...)

23 J 293

1980

Avignon (nombreuse documentation sur le festival in et off)

1981

- Avignon
- 23 J 294** **1982**
- Avignon
Festival du Printemps à Budapest
(correspondance avec l'association France-Hongrie)
Printemps de Bourges
- 23 J 295** **1983**
- Planning séjours culturels
Festival Berlioz à Lyon (septembre)
Festival du Printemps à Budapest (mars)
Avignon
Festival d'art lyrique à Aix et Orange
Printemps de Bourges
- 23 J 296** **1984**
- Dossier général d'organisation
Printemps de Bourges
Festival de Prague
Avignon
- 1985**
- Festivals d'Aix et d'Orange
(dont dossiers par les Comités d'entreprises participant)
Printemps de Bourges
Avignon (dossiers par les Comités d'entreprises)
- 23 J 297** **1986**
- Printemps de Bourges
Avignon
Organisation de divers séjours à Budapest, Florence
- 23 J 298** **1987**
- Printemps de Bourges
(dossiers par les Comités d'entreprises participant)
Avignon (dossiers par les Comités d'entreprises)

e) Activités en entreprises (1977-1987)

Cette série se distingue peu, dans sa composition, de la précédente série "spectacles en entreprises".

Les dossiers (classés par les Comités d'entreprises ou collectivités dans un cadre chronologique) comprennent :

- De la correspondance entre le Comité d'entreprise et TEC en vue de la préparation d'une activité dans l'entreprise.
- Un contrat passé entre TEC et le Comité d'entreprise pour le prêt d'une exposition, d'un film.
- La facturation et une fiche récapitulative.

Dans le fond, ces activités sont ici de nature différente : il ne s'agit pas de spectacles mais de prêts d'exposition (sur panneaux), de films ou de vidéo, pour une durée déterminée.

Cette série est aussi distinguée de la série "expositions" dans la mesure où cette dernière concerne des expositions de plus grande envergure.

23 J 299 **1977**

Documentation sur les activités proposées par TEC
Dossiers par les Comités d'entreprises ou collectivités

1978

Documentation
Dossiers par Comité d'entreprise

1981

Exposition " Histoire du cinéma " à Peugeot - Montbéliard

1982-1983

Documentation

1983

23 J 300 Air Inter à Dugny

23 J 301 Franconville à Noisy le Sec

23 J 302 Palaiseau à URSSAFF

23 J 303 CAS Services centraux

CAS Asnières à CAS Wagram

1984

- 23 J 304** AFP à CPAM 93
- 23 J 305** Dassault Boulogne à Renault Reuil
- 23 J 306** Rhône Poulenc à Viry Chatillon
- 23 J 307** CAS Services centraux
CAS Asnières à Melun
CAS Paris

1985

- 23 J 308** AFP à IMPCE
- 23 J 309** LMT Boulogne à Snecma
- 23 J 310** Snias Suresnes à (Personnel des Wagons lits)
- 23 J 311** CAS Services centraux
CAS Paris
- 23 J 312** CAS Paris (suite)

1986

- 23 J 313** Bagneux à Roussel Uclaf
- 23 J 314** Saint-Quentin en Yvelines à Villeneuve
CAS Asnières à CAS Paris

1987

Action culturelle du bassin houiller à Vernouillet
CAS Paris

f) Stages de formation – Secteur “ Formation ”

Le classement adopté est thématique. Une première catégorie comprend les stages dits “ de formation générale ”, dont le prolongement chronologique est “ Animation culturelle, découverte de la création ” organisés à Paris dès 1970, ces stages de formation d’animateurs culturels ne se répandirent en province que dans les années 1980. Pour chacun d’eux nous avons conservé :

- Le programme du stage
- Les rapports des organisations et les appréciations des stagiaires
- Des enquêtes sur les besoins des Comités d'entreprises
- De la correspondance
- Quelques notes de cours

Des stages d'initiation à la gestion d'une bibliothèque et à l'organisation d'activités littéraires furent proposés de 1970 à 1986. De même des stages d'animation des activités de diffusion et de création en arts plastiques (1971-1976), de photographie (1973-1981), de cinéma (1977), de vidéo (1984-1985) et d'animation des activités musicales (1972-1981). Les documents conservés sont analogues aux précédents.

Enfin des stages plus spécialisés furent organisés en vue de la formation de " militants et permanents des collectivités ouvrières " ainsi que sur " le patrimoine de l'immigration et les outils de l'action culturelles " etc.

Sont aussi conservés :

- Une abondante documentation sur les organismes de formation d'animateurs culturels
- Des candidatures à la fonction d'animateurs (voir aussi Personnel 23 J 34 à 23 J 37).

1 – Formation d'animateurs

23 J 315 1970

Procès verbaux des commissions " formation d'animateurs " stage, décembre

1971

Programme, rapports, enquête sur les besoins des Comités d'entreprises.

1972

Stages " formation générale " mars, juin, octobre

1973

Stages, janvier, mars, mai

23 J 316 1973 (suite)

Stage : octobre

1974

Stages : janvier, octobre

1975

Stages : janvier, mars, juin, décembre

1976

Stages : mars, juin, novembre
Novembre (organisé par TEC-Isère)

1977

Projet de stage

1981

Stage " Action culturelle ", Angers : mai, juin
Stage " Action culturelle ", Le Havre : septembre

1984

Stage " Animation culturelle et action culturelle "
Grenoble : novembre – Tours : décembre

1985

Stage " Animation culturelle ", Paris : janvier
Stage " Découverte de la création "
Tours : février ; Lille : février
Bourg en Bresse : février ; Metz : mars

Stage " Informatique ", Lille : mai
Stage " Animation culturelle ", Lille : octobre

1987

Stage " Initiation à la bande dessinée ", Angoulême : janvier

2 – Activités littéraires

23 J 317 **1970**
1971
1972 (février, juin)
1973
1974 (février, septembre, octobre)
1975
1976 (avril, octobre)
1981
1982
1985 (lecture et gestion des bibliothèques en milieu pénitentiaire)
1986

3 – Arts plastiques

1971
1972
1974
1975
1976

23 J 318

4 – Photographie

1973
1974
1975
1976
1981

5 – Cinéma

1977

6 – Vidéo

1984, Grenoble
1985, Angers

7 – Audiovisuel (Animation des activités audiovisuelles dans une collectivité)

1972
1973

1975
1976

23 J 319

8 – Animation des activités musicales, animation d'une discothèque

1972
1973
1974
1975
1976
1981

9 – Stages divers

1973, stage pour militants et permanents
1974, ibid (juin, décembre)
1980, stage " l'Atelier du spectacle " (sur théâtre)
1981, stage " Patrimoine culturel de l'immigration et outil de l'action culturelle "
1987, stage " Techniques de communication "

23 J 321 Documentation sur stagiaires :

- Demande de bourses
- Candidatures
- Statistiques sur le recrutement des stagiaires

23 J 322 Fiches d'inscription aux stages, 1981-1986
Contacts avec les Comités d'entreprises et collectivités

23 J 323 Documentation sur CCFP (centre de coordination et de formation professionnelle), 1972-1976

- Procès verbaux réunions conseil administratif et conseil de perfectionnement
- Correspondance avec TEC, CGT
- Finances
- Propositions de stages
- Bulletin (lacunes)

23 J 324 ibid, 1977-1983

g) Divers spectacles 1972-1987

Ces archives illustrent la diversité des activités proposées par TEC, notamment dans le domaine de la variété et des spectacles.

On y trouve :

- Une correspondance échangée entre TEC et des artistes de la chanson française ou avec des associations organisatrices de festival (Radio France, etc.).

TEC réservait un certain nombre de places qu'elle proposait ensuite aux Comités d'entreprises. On retrouve souvent les productions du Palais des Sports et du Palais des Congrès (spectacles de R. Hossein...). A partir des années 1980, l'éventail des spectacles proposés est moins diversifié et se concentre davantage autour de la chanson française.

- Une abondante documentation sur les spectacles. Cette série offre l'intérêt d'illustrer les activités de TEC ainsi que la variété des productions artistiques parisiennes dans les années 1970-1980.

23 J 325

1 – Festivals internationaux

Xème festival mondial de la Jeunesse à Berlin, 1973

- programme, budget
- procès verbaux réunions de préparation

XIème festival mondial de la Jeunesse et des étudiants à Cuba, 1978

- Procès verbaux réunions avec artistes présentés
- Planning, programmes
- Revue de presse
- Dossiers par artiste
(plus photos)

Ces deux dossiers sont classés ici dans la mesure où ils font état de contacts pris entre TEC et des artistes français.

23 J 326

2 - Spectacles

1972

Salle de la Mutualité

- Préparation d'une représentation

1973

Spectacle Molière, compagnie R. Bourdet
Gilbert Bécaud (salle Pleyel)

1974

Correspondance avec artistes

1975

Festival Bizet, cirque d'hiver (avec Radio France)

1976

Divers concerts de Radio France

1977

" Du Guesclin " J. P. Pont, Hippodrome de Paris
" Spectacle oriental "
Organon
Cirque de Moscou
Holiday on Ice

1978

Ballet Rajko (tournée)
Astor Piazzola quintette
Michel Fugain (tournée)
Ballets sur glace de Moscou (tournée)
Notre Dame de Paris, R. Hossein, Palais des Sports
Ch eurs et danses de l'armée soviétique (tournée)
Dossiers par les Comités d'entreprises

23 J 327

1979

Ballet du Bolchoï
Holiday on Ice
Harlem Globetrotters, Palais des Sports
Danton et Robespierre, R. Hossein
Cirque de Moscou sur glace
Les Hauts du Hurlevent, théatre de Boulogne-Billancourt
Rudolf Noureev, Palais des Sports
Batcleurs 2000, théatre 13
Star on Ice

1980

Ballets Mozowsze, Palais des Sports
Holiday on Ice

“ Faut pas Payer ”, théâtre de Boulogne-Billancourt
Les Misérables, R. Hossein, Palais des Sports
Thierry Le Luron, Palais des Congrès
Ensemble orchestral de Paris
Cendrillon sur glace (tournée)

1981

Ballet Moisseiev, Palais des Congrès
Sylvie Vartan, Palais des Sports
Michel Sardou, Palais des Congrès
“ Carmen ”, Palais des Sports
Anne Sylvestre, Palais des Glaces
“ Au Boulevard des Dames ”, théâtre de la ville
Barnum, cirque d’hiver
Holiday on Ice, Palais des Sports

1982

France Gall, Palais des Sports
Holiday on Ice, Palais des Sports
Ballet du Kirore, Palais des Sports
“ La Belle au Bois Dormant ”, Palais des Congrès

1983

Récapitulatif des abonnements théâtre de TEC, 1982-1984
“ Un homme nommé Jésus ”, R. Hossein, Palais des Sports
“ Cyrano ”, Mogador
“ Blanche Neige ” (Walt Disney), Rex
Jacques Higelin, Casino de Paris
“ Les Trois Mousquetaires ”, Maison des Arts, Créteil
Sylvie Vartan, Palais des Congrès
Chantal Goya, Palais des Congrès

1984

Nana Mouskouri, Palais des Congrès
Ballets Moisseiev, Palais des Congrès
Francis Lalanne, Palais des Congrès
Johnny Hallyday, Zénith

Serge Lama, Rex
France Gall, Zénith
Eddy Mitchell, Palais des Sports
Daniel Balavoine, Palais des Sports
Chantal Goya, Palais des Congrès
Thierry Le Luron, le Gymnase
"Tango", théâtre musical
Renaud, la Villette
"Six jours", Bercy
"Aïda", Bercy
Nicoletta, Prague, Vichy, Paris

23 J 328 **1985**

Michel Jonasz, Palais des Sports
Sheila, Zénith
Nicoletta, Casino de Paris

1986

Nicoletta, Olympia
Documentation sur saison 1986-1987

23 J 329 Documentation sur artistes tchèques
- Chœur des Enfants de Prague
- Ballets de Brno
- Théâtre des Marionnettes Kladno
- Groupes folkloriques
Plus photos, une cassette

3 – Artistes

23 J 330 Fichier des artistes ayant travaillé avec TEC, 1975-1982

23 J 331 Fichier des artistes ayant travaillé avec TEC, 1975-1982

h) Expositions 1978-1986

A partir des années 1980, TEC réalisa des expositions destinées à être vendues ou louées aux collectivités. Pour plusieurs de ces expositions, les dossiers de gestion et d'organisation ont été conservés, tout comme les procès verbaux des commissions de préparation.

On trouve aussi les projets :

- Les plaquettes, avec aussi parfois des photos
- Les contacts pris pour l'élaboration
- La gestion de la diffusion

notamment pour les expositions suivantes :

- Cinéma-cinémas, 1980
- Corps et société, 1980
- Médecine, une science au quotidien, 1984
- La Danse du verre, 1985
- Les Canuts, 1982, par TEC-Rhône

Certains détails de ces réalisations ne nous sont pas connus mais on trouve le témoignage de leur diffusion à la lecture des dossiers constitués pour chacune d'elles qui mentionnent les contacts et contrats passés avec les collectivités ou les Comités d'entreprises.

- 23 J 332** Dossier général de gestion
- Bilan des diffusions, 1982-1984
 - Tarifs et conditions de location, 1982-1985
 - Procès verbaux des commissions
 - Catalogues des expositions proposées, 1984-1985
 - Documentation bibliographique

- Dossier diffusion (pour certaines expositions dont on n'a conservé que peu d'informations sur le contenu), 1982-1986
- Regard des femmes
 - Le Livre d'enfant

- Rabelais
- Ils s'appellent tous Mamadou
- Victor Hugo
- Paul Eluard
- De l'autre côté des stars
- Juin 1936
- Quatorze peintres contre l'Apartheid
- Picasso
- Les Jeux Olympiques ont une histoire

1 – Expositions réalisées en collaboration avec des associations ou organismes

23 J 333 **1980**

Exposition “ Cinéma, cinémas ”
 (élaboration, plaquette, correspondance, diffusion)
 Exposition “ Corps et Société ”
 (élaboration, budget, plaquettes, revue de presse, diffusion)

23 J 334 **1982**

Exposition “ Informatique, robotique, télématique ”
 (élaboration, budget, plaquette, diffusion, revue de presse)

1984

Exposition “ Médecine, une science au quotidien ”
 (élaboration, photos de l'inauguration)

23 J 335 Exposition “ Médecine, une science au quotidien ” (suite)
 (plaquette, documentation sur l'élaboration d'un film sur les conditions de travail à l'usine Sony de Bayonne)

23 J 336 Exposition “ Qu'est-ce que le livre ”
 (élaboration, budget, diffusion, montage audiovisuel programmé)

Exposition " Mémoires ouvrières "

Organisée par l'IFOREP

Documentation

1985

" La Danse du verre "

(élaboration, plaquette, trois rapports ethnologiques sur la verrerie de Saint Just)

2 – Expositions élaborées strictement par la Fédération TEC

23 J 337

1980

" Les livres pour les jeunes et le monde aujourd'hui "

(textes, diffusion)

1982

" Livres croisés "

(textes, diffusion)

" Etre enfant aujourd'hui "

(ibid)

1983

" Féminité, virilité "

(diffusion)

1984

" La danse délaissée "

(textes, diffusion)

3 – Expositions organisées par TEC-régions

23 J 338

TEC Loire, 1980

" La bande dessinée "

TEC Isère

1978 Stendhal

1982 " Savoir vivre, savoir faire il y a 4000 ans "

(textes, photos)

" Séismes "

(textes, diffusion)

" Avalanches "

(ibid)

TEC Rhône

1982 : “ Les Canuts ”

(synopsis, photos, textes, diffusion)

i) Journées d'études, colloques 1980-1987

TEC organisa des “ journées d'études ” sur des thèmes d'actualité et participa à des colloques ou à des salons sur ces mêmes thèmes.

Les archives conservées sont principalement :

- Des listes de participants aux journées d'études
- Les résolutions de ces journées
- De la documentation sur le sujet traité
- Les actes des colloques etc.

23 J 339 Journées d'études

7 octobre 1980 : “ Patrimoine culturel de l'immigration, outil de l'action culturelle ”

28 janvier 1981 : “ La Billetterie – spectacles : un secteur d'action culturelle ”

29 janvier 1981 : “ L'Enfant et le Spectacle ”

25 juin 1982 : “ Entreprises et mouvements culturels ”

22 juin 1983 : “ Action culturelle en entreprise ”

Colloques, rencontres...

Mai 1985 “ Premières rencontres nationales culture-Monde du Travail ”, le Havre

23 J 340 Colloque de l'Institut nationale d'éducation populaire sur “ l'histoire de l'éducation populaire de 1944 à 1947 ”
décembre 1985
Colloque “ Mutations technologiques ”, 1986
Salon “ Ecoprise ”, 1986, 1987
Etats-Généraux de la culture, juin 1987

j) Animations – discothèques 1972-1976

Les discothèques d'entreprises furent aussi l'objet de l'attention de TEC : sont conservés :

- Des documents et informations sur ces discothèques
- Des témoignages sur l'organisation de ventes-dédicace de disques, ou sur des actions revendicatives

classement chronologique, sous classement par les Comités d'entreprises.

23 J 341 Correspondance avec maisons de disques, 1972
Documentation sur discothèque, 1972
Ventes-dédicaces, 1971-1972

23 J 342 Ventes-dédicaces, 1973-1976
Procès verbaux de travail " Discothèque " à l'IFOREP, 1975
Pétition contre la TVA sur le disque, 1980
Documentation sur la chanson

23 J 343 Documentation sur l'activité musicale en France

k) Diffusion de films 1981-1987

A l'occasion de certains festivals cinématographiques (" cinéma du réel ", à Beaubourg etc.) TEC tenta une opération de diffusion de ces films auprès des Comités d'entreprises et des collectivités.

TEC participa aussi à la production d'un film " Sport est culture " 1982 qu'elle diffusa ensuite auprès des collectivités.

Enfin, TEC rassembla une abondante documentation sur les festivals de films, de court-métrage etc.

23 J 344 Festival " Cinéma du réel ", Beaubourg
(programme, documentation, diffusion régionales)
1981-1982-1983-1984-1985

" Sport est culture ", 1982
budget, scénario, vente, publicité, diffusion (planning, dossiers par les Comités d'entreprises...) 1982 et 1983

23 J 345 Participation à des festivals

Festival du film de Femmes, 1985, Créteil
- Planning de décentralisation

- Dossiers par les Comités d'entreprises

Festival de Cannes, 1987

Documentation

- Rencontres d'Épinay-sur-Seine, novembre 1982 et nombreux festivals de court métrage à Lille, Montbéliard 1982-1983

Catalogues de films

Correspondance avec la revue " Cinéma " et la revue " les amis du cinéma populaire " etc.

23 J 346 Documentation film, court métrage

IFACC (institut de formation aux activités de culture cinématographique)
CMCC (centre méditerranéen de création cinématographique)

I) Documentation diverse

Documentation rassemblée par TEC sur différents domaines culturels et artistiques.

23 J 347 Arts plastiques
danse (festival de danse à Vitry, 1979...)

23 J 348 Audiovisuel (documentation INA, ORTF, revues :
Téléliberté, 1969-1974 ; certifié exact, 1970-1971)

23 J 349 Photographie
Théâtre (correspondance avec théâtres parisiens, pétition pour ouvrir l'Opéra à un plus grand nombre, 1981, formule " abonnement-interthéâtre, pétition pour aider la Maison de la Culture de Nanterre et le théâtre de l'Est Parisien).

23 J 350 Revues de diffusion des spectacles
OCCAJ contacts, scène 7, kiosque, Apas loisirs

23 J 351 La Villette
Beaubourg

23 J 352 Divers

23 J 353 “ Le Feu ”, Henri Barbusse, Flammarion, 1936
“ La Franc-Maçonnerie ”, documents du temps présent, n°1
“ Les plus beaux yeux du monde ”, pièce de théâtre en 3 actes divers articles et partitions de chansons.

m) “ DOC ” et “ Médianes ”, revues de TEC, 1959-1987

“ Doc ” et “ Médianes ” sont les deux revues publiées par TEC. La première, revue d'information sur les activités de l'association parut de 1959 à 1987. La seconde, plus spécialisée dans le domaine de la création littéraire, fut diffusé de 1983 à 1985.

1 – “ Doc ” et “ Médianes : gestion

23 J 354 “ Doc ”
- Autorisations de publication, 1959-1979
- Documents sur dépôt légal, 1976-1980
- Contacts avec le FNPS (Fonds national de la presse d'information spécialisée), 1982-1983
- Correspondance, 1972-1976, demandes subventions CNL

23 J 355 “ Médianes ”
- Conseil de rédaction, projet
- Budgets, gestion
- Publicité
- Comptabilité : récapitulatif des ventes par mois, décembre 1983- décembre 1985, récapitulatif des abonnements 1984-1985

2 – “ Doc ” et “ Médianes ” : numéros

23 J 356 “ Doc ”
“ Doc 59 n°1 (novembre 59), 2
“ Doc 60 n°3 à 9
“ Doc 61 n°10 à 13
“ Doc 62 n°14 à 18
“ Doc 63 n°19 à 23
“ Doc 64 n°24 à 28
“ Doc 65 n°29 à 32
“ Doc 66 n°33 à 40
“ Doc 67 n°41 à 47
“ Doc 68 n°48 à 54 (manque le n°51)
“ Doc informations - spectacles ”, n°55 à 59 (19 69)
n°60 à 101 (1970 à 1973)
manquent les n°61,63,64,67,68,74,80

23 J 357 " Doc informations "

1974 n°5 (décembre 1973, 6)
1975 n°10 à 13
1976 n°14 à 16
1977 nouvelle série : n°1
complète jusqu'en 1981
nouvelle série : janvier 1982 (n°1)
1982 n°1 à 10
1983 n°11 à 21
1984 n°22 à 31
1985 n°32 à 41 (manquent 33.35.38.40)
1986 n°42 à 47 (manquent 46.48 et 49)
1987 n°50 à 53 (octobre 1987)

23 J 358 Notes sur élaboration de " Doc " n°1 (1959)
Doubles années, 1963-1964
Série complète n°1 à 19 (1959 à 1962)

23 J 359 " Médiannes "

Collection complète n°0 (mars 1983)
au n°12 (novembre-décembre 1985)
Plus collection " Doc Animations "
n°1 (3^{ème} trimestre 1972) au n°15 (1^{er} trimestre 1976)

23 J 360 Plus collection complète " Doc-Animations "

PHOTOS

23 J 361 Diverses personnalités

23 J 362 Arbres de Noël 1981
Cirques : Togni
Bouglione
Pinder
J. Richard
Medrano

23 J 363 Cuba 1978, XIème festival mondial de la Jeunesse
Arbres de Noël 1982

Cirques : Nock
Zavatta
Circo popolare italiano

Arbres de Noël 1984 : cirque Sluk

23 J 364 Créations de TEC

Arbre de Noël 1981
La Reine des Neiges : Distribution
Planches contacts et négatifs :
Philippe – Beaupoil
Planches contacts et négatifs : M. Libvak

Arbre de Noël 1985 : l'Arche de Noé
Arbre de Noël 1986 : l'Arche de Noé

AFFICHES

23 J 365 Spectacles, 1980-1985

CASSETTES, DISQUES, VIDEO

23 J 366

Ces archives cotées également en audiovisuel comportent :

- 135 cassettes audio cotées de 1AV 21/1018 à 1AV 21/1152
- 24 bobines cotées de 1AV 22/1153 à 1AV 22/1176
- 5 cassettes vidéos de 2AV 118/2366 à 2AV 118/2370
- 61 disques 33 et 45 tours cotés 4AV 1/1 à 4AV 1/61

ne font pas l'objet de fiches analytiques document par document étant donné le peu d'intérêt historique et documentaire qu'elles présentent. Leur seul intérêt réside dans l'action culturelle de TEC qui agit là comme un découvreur de talents sur des sujets aussi variés que : variétés, musiques classiques, jazz, music-hall, cirques, théâtres, etc... permettant ainsi à de jeunes artistes, auteurs, compositeurs venant souvent de province ou de pays étrangers de pouvoir exercer leur art.

TABLES DES MATIERES

INTRODUCTION.....	3
BIBLIOGRAPHIE.....	5
SOMMAIRE	7
REPertoire.....	19
ARCHIVES AUDIOVISUELLES.....	768

COMPTABILITE TEC

Carton 1	Union région parisienne
Carton 2	1986 (payes)
Carton 3	1985 (payes)
Carton 5	(comptabilité)
Carton 19	1986
Carton 20	Fournisseurs (factures)

Carton 22	Fournisseurs, clients, 1981
Carton 26	(payes)
Carton 29	(payes)
Carton 30	(payes)
Carton 33	Grands livres, 1976-1980
Carton 41	1982
Carton 44	(comptabilité)
Carton 49	(comptabilité)
Carton 50	(comptabilité)
Carton 51	(comptabilité)
Carton 53	1980
Carton 54	(payes, 1976-1980)
Carton 57	Fournisseurs, 1981-1982
Carton 65	1984
Carton 68	1983-1984
Carton 71	1981
Carton 87	1986
Carton 92	(payes)
Carton 100	1980-1984
Carton 102	1983-1986
Carton 103	1985
Carton 105	1981-1984
Carton 111	Billetterie
Carton ?	Fournisseurs URP