

# **Travail et Culture**

**1945-1988**

**23 J**

**Répertoire numérique détaillé réalisé par Agnès Etienne-Magnien  
stagiaire de l'école Nationale des Chartes.**

**Bobigny  
Archives départementales de la Seine-Saint-Denis  
1990**

Intitulé : Archives de Travail et Culture.

Références : FRAD093/023J.

Dates extrêmes : 1945-1988.

Importance matérielle : 38,3 ml.

Modalités d'entrée : dépôt dans le cadre d'une convention avec l'Institut CGT d'histoire sociale.

Conditions d'accès : les documents sont librement communicables après un délai de 30 ans, sauf les documents contenant des informations mettant en cause la vie privée des personnes pour lesquels le délai est fixé à 100 ans.

Toute exception à ces dispositions suppose l'obtention préalable d'une dérogation auprès du déposant.

Conditions de reproduction : sur autorisation écrite du déposant.

## INTRODUCTION

L'origine de Travail et Culture est à rechercher dans le " mouvement de la Jeune France, créé à Vichy en 1940 et dissous par les autorités en 1942. Ce mouvement avait l'ambition de renouer avec la grande tradition de la qualité française en matière artistique, de regrouper des jeunes artistes pour des productions, de leur donner du travail... Le passage de Jeune France à TEC semble avoir été fait à l'intérieur d'un " centre culture populaire " dirigé par Maurice Delarue qui fut ensuite la cheville ouvrière de TEC jusqu'en 1966 ".<sup>1</sup> (1).

La fondation officielle de TEC date du 22 septembre 1944. Le premier président fut P.A. Touchard, le secrétaire général J.M. Serreau. Les buts de cette association loi 1901 étaient de créer un centre d'études et de coordination des activités d'éducation et de culture populaire ainsi que de préparer les élèves des écoles d'art à un rôle d'animateur culturel dans les organismes de culture populaire.

Une des premières manifestations fut la création du C.I.D. (la " Culture par l'initiation dramatique ") : secteur d'activités et de publication, le CID devait diffuser la connaissance du théâtre et stimuler les contacts entre les artistes et le public. La réussite du CID (à laquelle participèrent Pierre Duc, Louis Jouvet, Jean Vilar, Jean-Louis Barrault...) entraîna la création du CIC (" Culture pour l'initiation cinématographique ", animé par A. Bazin), le CIM (" Culture pour l'initiation musicale "), le CIP (" Culture pour l'initiation picturale " animé par Léger, Lurçat, Picart le Doux auteur du logo TEC) etc.

Malgré les difficultés financières dues notamment à un manque de subventions, TEC menait une double action en développant certains domaines artistiques, et en animant un centre de culture populaire organisant des cours du soir, des stages, un suivi de documentation.

Dès 1946, TEC collabora avec d'autres associations comme Tourisme et Travail, créé le 11 janvier 1944 (production commune d'un almanach ; rapprochement qui permit à TEC une meilleure pénétration dans les entreprises), ou comme l'Union Française des Auberges de Jeunesse ou encore Peuple et Culture (publication d'une revue commune " DOC " de 1947 à 1950).

TEC fut présente en Afrique du Nord dès 1945, à la suite de Tourisme et Travail. C'est en Algérie essentiellement (Alger, Oran, Constantine) que TEC créa des activités (ciné-clubs, conférences, bibliothèque etc). En Tunisie, l'activité de TEC se limita à des conférences et à la création d'un ciné-club, et au Maroc, TEC travailla surtout à aider Tourisme et Travail à développer un tourisme culturel. Les activités de TEC du Nord se poursuivirent jusqu'en 1962.

---

<sup>1</sup> Dans les années 1985, un groupe de recherche sur l'histoire de TEC fut constitué au sein de l'Association. Le travail fut cerné sur les premières années de TEC (1945-1949) et les conclusions de ces travaux publiés dans " Les cahiers de l'Animation ", TIV 1986, n°57-58, cf bibliographie .

Dans la période de l'après-guerre, l'intervention de TEC dans les usines était rare. Excepté un accord limité entre le CID et la CGT pour le " billet syndical ", les rapports avec les syndicats n'étaient pas réguliers. L'essor réel des relations avec le monde du travail commença à partir des années 1950.

En 1965, la direction de TEC proposa au Syndicat Français des artistes interprètes (CGT) d'être représenté à son comité directeur. En 1967, deux responsables de la SFA furent donc élus. La CGT ayant par ailleurs aidé TEC à combler un déficit dû à la tournée des Arbres de Noël en 1967, " une nouvelle direction se dégagait peu à peu, qui imprima incontestablement une ligne plus proche du mouvement syndical et mit en place une structure de fonctionnement plus démocratique, davantage liée aux collectivités ".<sup>2</sup> (2)

Au même moment, un premier mouvement de décentralisation fut élaboré par la création de trois ou quatre associations départementales. Deux systèmes de fonctionnement furent mis en œuvre :

- la gestion directe : les collectivités de la région parisienne et de province là où TEC n'était pas implanté étaient en contact direct avec les secteurs de production TEC-PROCAP.
- la gestion indirecte : les spectacles passaient par le canal d'une association TEC de province tant au niveau de la prospection et de la fixation des marges que du suivi sur le terrain.

Peu de temps après fut créée une société de production de spectacles plus particulièrement chargée de la billetterie, la PROCAP (Production culturelles et artistiques de Paris). La PROCAP travailla notamment pour l'association TEC de la région parisienne (TEC-URP) créée en 1977 après que l'Association se fut trouvée en interdit bancaire.

Il ne s'agissait pas, pour TEC et la PROCAP, de définir les orientations des comités d'entreprises en matière de politique culturelle. TEC se plaçait en conseiller technique expérimenté et compétent, muni d'une expérience de la collectivité que peu de comités d'entreprises avaient individuellement pu accumuler.

Au sein de la fédération, le découpage en petites cellules de production spécialisées permit une forte motivation et une production de qualité. Nous citerons quelques-uns de ces secteurs et commissions :

- le " secteur 06 " : arbres de Noël
- le " secteur 10 " : diffusion
- le " secteur 04 " : animation en entreprises (secteur 12h-14h)
- séjours culturels
- expositions
- collectif " tournées " etc.

Créatrice (d'exposition, de spectacles de Noël comme la Reine des Neiges, l'Île au Trésor, l'Arche de Noé) et promotrice de spectacles (films, variétés, cirques), TEC était aussi une association de formation d'animateurs culturels originale (procédé des séjours culturels notamment et nombre de stages proposés dans divers domaines de la création culturelle en entreprises) et rassembla une très abondante documentation sur plusieurs domaines artistiques.

---

<sup>2</sup> François Parrot, juin 1983

Jusqu'à la fin, TEC participa à des festivals, des colloques et proposa régulièrement des places de spectacles aux comités d'entreprises, et ce malgré une gestion financière chaotique (nouveau déficit en 1982-1983) qui acheva de dissoudre l'association quand elle produisit le spectacle de " Quasimodo " pour le Noël 1987.

S'étant déjà particulièrement concentrée sur les activités de l'URP depuis le début des années 1980, la fédération TEC se trouvait dans l'impossibilité, chaque année de plus en plus, de contrôler les activités de la province. Ce handicap avait amené puis précipité le déficit.

Les Archives conservées (déposées aux Archives départementales de Seine-Saint-Denis en septembre 1989 – 136 cartons de déménagement -) remontent à l'année 1945 (procès verbaux des réunions du comité directeur) mais couvrent principalement la période 1968-1988 (les archives comptables n'ayant pas été traitées). Le plan de reclassement adopté prend en compte d'une part le fonctionnement interne de la fédération et des associations départementales ou régionales de TEC, et d'autre part la gestion des activités proposées par TEC aux comités d'entreprises ou aux collectivités, et les rapports avec le milieu de la création artistique.

Ce travail n'aurait pu être mené à bien sans les conseils et la collaboration de Georges MOURADIAN, Françoise BURG, Marie-Dominique FRANCOZ, Geneviève PONGE et Ghislaine WALPEN, ni sans l'aide, chacun à sa manière, du personnel des Archives départementales de Seine-Saint-Denis.

## BIBLIOGRAPHIE SUR LES DEBUTS DE TEC

(cf Eléments d'histoire de TEC dactyl. R. AIME, M. DELARUE, cote 23 J 10).

### Education populaire

#### - Généralités

CACERES B. : Histoire de l'Education Populaire, Seuil, 1984.

La Culture populaire : cahiers du Musée social, n°5, 6, 1947.

GARRIGOU-LAGRANGE : Recherches sur les rapports des associations avec les pouvoirs publics, L.G.D.V., 1978.

#### - Différents mouvements de l'après-guerre

### **Auberge de jeunesse**

HELLER GOLDENBERG : Histoire des Auberges de jeunesse. Thèse d'Etat, Nice, 1985.

### **Jeunes France**

“ Jeune France, un “ maillon manquant ” à l'histoire de la décentralisation théâtrale Cahiers de l'Animation, n°53, décembre 1985.

### **Peuple et Culture**

RIOUX J.P. “ Un nouvelle action culturelle : l'exemple de PEC ” in la France e voie de modernisation, colloque Sciences Politiques, décembre 1981.

### **Tourisme et Travail**

MALEHERBES A. : Tourisme et Travail. Mémoire de maîtrise, Paris VIII sous la direction de Willard et Bourderon.

# SOMMAIRE

## 1. ADMINISTRATION ET GESTION DE L'ASSOCIATION TEC

a) Administration .....	9
b) Gestion .....	9
c) Courrier interne .....	9
d) Collectifs et Commissions .....	10
e) Procap .....	11
f) Relations.....	11
g) Adhésions .....	16
h) Personnel .....	17
i) Courrier .....	17

## 2. FEDERATIONS TEC REGIONALES

a) Régions hors Ile de France .....	22
b) Ile de France .....	27

## 3. ACTIVITES

a) <b>Arbres de Noël 1969-1987</b> .....	28
1 – Cirques et autres.....	29
2 – Productions de TEC.....	34
b) <b>Spectacles en entreprises 1973-1987</b> .....	36
dossiers Comité d'entreprise .....	36
contacts.....	43
revues Comités d'Entreprises.....	44
c) <b>Animations vacances 1970-1988</b> .....	44
d) <b>Séjours culturels 1971-1987</b> .....	47
e) <b>Activités en entreprises 1971-1987</b> .....	49

<b>f) Secteur formation 1970-1987</b> .....	51
1. Formation d'animateurs.....	52
2. Activités littérales.....	54
3. Arts plastiques.....	54
4. Photographie.....	54
5. Cinéma.....	54
6. Vidéo.....	54
7. Audiovisuel.....	54
8. Activités musicales.....	55
9. Divers.....	55
<b>g) Divers spectacles 1972-1987</b> .....	56
1. Festivals internationaux.....	56
2. Spectacles.....	56
3. Fichier artistes.....	29
<b>h) Expositions 1978-1986</b> .....	60
1. Expositions réalisées en collaboration avec des associations organisées.....	61
2. Expositions de TEC.....	62
3. Expositions des TEC-régions.....	62
<b>i) Journées d'études, colloques 1980-1987</b> .....	63
<b>j) Animations discothèques 1972-1976</b> .....	63
<b>k) Diffusion de films 1981-1987</b> .....	64
<b>l) Documentation diverse</b> .....	65
<b>m) " Doc " et " Médiannes " 1959-1987</b> .....	66
1. Gestion.....	66
2. Collections.....	66
Photos.....	67
Affiches.....	68
Cassettes, disques, vidéo.....	68



# REPertoire

## I – ADMINISTRATION ET GESTION GENERALES

### a) Administration

- 23 J 1** Statuts  
Règlement intérieur  
Comité directeur : procès verbaux des réunions 1945-1965  
Conseil d'administration : procès verbaux 1987  
Secrétariat fédéral : procès verbaux 1986-1987  
Conseil fédéral : convocation, procès verbaux 1977-1981
- 23 J 2** Conseil fédéral : convocations, procès verbaux 1982-1987
- 23 J 3** Bureau fédéral : convocations, procès-verbaux 1977-1987
- 23 J 4** Congrès nationaux (organisation, participants, rapports, interventions, plaquettes, projets de révolution...)  
  
- 1970 Paris  
- 1980 Paris  
- 1984 Villeurbanne  
- 1987 Lille
- 23 J 5** Assemblées générales (participants, interventions...)  
  
- 1978 Vitry  
- 1981 Marseille  
- 1982 Paris

### b) Gestion

- 23 J 6** Budgets – comptes d'exploitation  
  
- 1974, exercice 1971 – 1976  
- 1979 – 1988  
- Dossier sur les difficultés financières de TEC et dépôt de bilan, 1987-1988

#### a) Courrier interne (brochures reliées)

- 23 J 7** “ Information ” n° 1 à 11 (juillet 1979 – janvier 1981)  
“ Courrier fédéral ” n° 12 (septembre 1981)

“ Courrier et activités ” n°1 (décembre 1981)  
“ Courrier intérieur ” juin 1982, année 1983, février 1985

## **b) Collectifs et commissions**

(commissions “ Arbres de Noël ” : cf cartons “ Arbres de Noël ” )  
23 J 89 et suivants :

- 23 J 8**
- Secteur “ Spectacle vivant ”
- organigramme
  - commission “ spectacle vivant ” : 1971-1986
  - commission “ activités ” : 1979-1981
  - résultats secteur “ activités ” : 1979-1985
- (le secteur “ activités ” concerne les expositions, débats, ateliers, spectacles audiovisuels etc...)
- Commission “ Formation ”
- procès verbaux 1971-1987
  - calendriers stages, budgets
- 
- 23 J 9**
- Collectif “ tournées ”
- procès verbaux 1980-1987
- (voir aussi “ Arbres de Noël ”)
- Collectif “ communication ”
- procès verbaux 1985-1986
- Commission “ discothèque ”
- procès-verbaux 1971, 1972, 1975, 1977
- 
- 23 J 10**
- Collectif “ cinéma ”
- procès verbaux 1985
- Collectif “ développement ”
- 1983
- Groupe “ Recherche ”
- 1985
- Commission “ livre ”
- procès verbaux 1983-1984
- Commission “ théâtre ”
- procès verbaux 1970-1971
- Commission “ littéraire ”
- 1984

Commission " expositions "

- procès verbaux 1983-1984

Commission " Vie associative "

- procès verbaux 1978-1980

Collectif " histoire "

- procès verbaux 1984-1987

(brochure " histoire de TEC 1944-1949 ")

Commission " administration "

- procès verbaux 1978-1979

- 1985

Commission " contrôle financier "

- procès verbaux 1969-1980 (lacunes)

#### **e) Procap**

**23 J 11** Documents statuts Procap

Statistiques 1977-1985

(voir aussi URP)

#### **f) Relations extérieures**

**23 J 12** Ministère de la Culture

correspondance 1978-1986

demandes de subventions

- direction du développement culturel, 1983-1985

- direction du théâtre et de la musique, 1985-1987

- direction du patrimoine, 1983-1984

- direction du livre, 1984-1985

- délégation des arts plastiques, 1985

- dossier général " demande de subvention ", 1982

**23 J 13** Ministère de la Culture (suite)

Demandes de subventions (suite)

- dossier général, 1983, 1986

Rencontres avec le Ministre, groupes de travail

- 1981-1984

Créations de postes " développement culturel "

- des TEC-régions, 1982

Convention TEC-Ministre, 1985  
- textes préparatoires et définitifs

Documentation sur la politique culturelle en France  
- revue " développement culturel " (Bulletin d'information du service des études et recherches du Ministère des affaires culturelles) 1970 – 1977 (lacunes)

**23 J 14**

Ministère de la Jeunesse et des Sports

Correspondances, 1970-1987  
Demandes de locaux pour stages, 1973-1977  
Demandes d'agrément des stages comme unité de valeur pour le CAPASE (certificat d'aptitude à la promotion des activités socio-éducatives), 1971-1978

**23 J 15**

Ministère de la Jeunesse et des Sports (suite)

Demande d'agrément (suite), 1979-1980  
Demandes de bourses, 1971-1980  
Demandes de subventions  
- 1970-1974, 1980  
- 1982-1987

**23 J 16**

Ministère de la Jeunesse et des Sports (suite)  
Textes législatifs relatifs aux stages et aux organismes de formation, 1971-1979

Conventions TEC-Ministère de la Jeunesse et des Sports  
- 1984-1986

Fonds national du développement solidaire de la vie associative (documentation)

**23 J 17**

Ministères et Présidence de la République...

Présidence : correspondance, 1981-1982  
Premier Ministre, 1982-1987  
Ministère des Transports, 1983-1987  
Ministère de l'Education nationale, 1983  
Ministère du Travail, 1982  
Ministère de la Fonction publique, 1981-1982  
Ministère de la Santé, 1981  
Ministère de la Solidarité, 1987  
Groupes parlementaires, 1981-1985  
Parlement européen, 1986

## Partis politiques

### Parti socialiste

- Correspondance 1979-1985
- Documentation
  - . Journées “ Vie associative et développement local ” mai 1984 Poitiers
  - . Rencontres culture et Monde du Travail Clermont-Ferrand, mars 1984
  - . “ Les Associations dans l'économie sociale ”  
Nanterre, janvier 1985
  - . “ Associations et pouvoirs locaux ”  
Nanterre, novembre 1986

Mouvement des radicaux de gauche (MRG), 1981-1982

U.D.F., 1979-1980

R.P.R., 1979-1982

Parti communiste, 1979-1986

23 J 18

### Syndicats

C.G.T.

- Correspondance, 1978-1987
- Rencontres TEC-C.G.T., 1967-1987
- Documentation sur la C.G.T.
  - . syndicat général C.G.T. des personnels des affaires culturelles  
congrès 1979 – 1983 – 1985
  - . congrès union des syndicats et sections syndicales C.G.T. des  
personnels des affaires culturelles, 1986
  
- Commission confédérale politique et action culturelle 1973-1985
  
- Informations sur la politique culturelle de la C.G.T. (expositions,  
déclarations), 1971-1986
  
- Documentation
  - . Centre confédéral d'archives C.G.T. 1983
  - . Centre de recherche et d'histoire du syndicalisme cadre 1981
  - . Institut d'histoire sociale, 1983-1986
  - . Conférence nationale des Comités d'entreprise, 1984
  - . U.G.I.C.T., 1979-1980
  - . U.R.I.F.-C.G.T., 1984
  - . U.D. C.G.T. Paris, 1982-1985
  - . U.D. C.G.T. 78

- . U.D. C.G.T. 92, 1982
- . Comité intersyndical du livre parisien, 1986
- . C.F.D.T.
- correspondance, 1980

**23 J 19**

Divers organismes

F.S.G.T. (fédération sportive et gymnique du travail)

- Correspondance 1980-1983
- Rencontre TEC-F.S.G.T., 1982-1983
- 24<sup>ème</sup> congrès F.S.G.T., 1984
- 3<sup>ème</sup> colloque international F.S.G.T., 1983
- Documentation diverses, 1979-1983

**23 J 20**

Divers organismes (suite)

FONJEP (Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire)

- Correspondance 1981-1986
- Dossiers par département, 1982-1986  
(demandes de postes FONJEP, création de postes)
- Documentation diverses, 1981-1986

IFOREP (Institut de formation, de recherche et de promotion)

- Procès verbaux commission " formation et perfectionnement ",  
déclarations, études, 1974-1975
- Calendriers des stages, 1972-1978

**23 J 21**

Divers organismes (suite)

CNAJEP (Comité pour les relations nationales et internationales des associations de jeunesse et d'éducation populaire)

- Correspondance, 1982-1983
- Documentation, procès verbaux réunions, colloques... 1975-1984

- 23 J 22** Divers organismes (suite)
- CNAJEP (suite)  
- Documentation, 1985-1986
- 23 J 23** Divers organismes (suite)
- MIDIST (Mission interministérielle de l'information scientifique et technique)  
- Demandes de subventions, 1984-1987
- Tourisme et Travail  
- Correspondance, 1978-1984  
- Rencontre TEC-TT  
- Déclarations TEC-TT  
- Documentation sur 88
- 23 J 24** Divers organismes (suite)
- Secours populaire, 1981  
Culture et Liberté, 1981-1984  
ATAC (Association technique pour l'action culturelle) 1980  
Francs et franches camarades, 1981  
AJT (Action pour le jeune théâtre)  
Union des associations des Maisons de la Culture 1980-1984  
ASPEC (Association pour le soutien, la promotion et l'enseignement du cirque), 1982-1983  
CLDC (Centre de loisirs et de diffusion culturelle) 1978-1980  
Fédération nationale Léo Lagrange, 1984-1986  
MRAP (mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples), 1983  
Ligue de l'enseignement, 1985  
UNESCO, 1984  
INEP (Institut national d'éducation populaire), 1985-1986  
FNCC (fédération nationale des communes pour la culture) 1981-1986
- 23 J 24 (suite)** Relations internationales
- Algérie, 1986-1987
  - Canada, 1986
  - Hongrie, 1986 (ambassade)
  - R.D.A., 1986 (ambassade)
  - Chine, 1986 (ambassade)

- 23 J 25** Relations avec les médias
- Relations avec la presse, la radio, la T.V., 1979-1980
  - Communiqués de presse, 1980-1986
  - Revue de presse sur TEC, 1967-1983
- 23 J 25 (suite)** Textes de politique culturelle  
T.T., C.G.T., P.C...
- 23 J 26** Demandes de subventions TEC
- CNAF, 1978-1979 ; 1981-1982
  - CNL (centre national des lettres), 1978-1980-1984
- Divers fédérations TEC
- Locaux, 1977-1982
  - Contentieux, 1972-1982  
(le chant du Monde, Bred, BNP, etc...)
  - Projet d'une association de gestion de la billetterie 1987
  - Divers projets :  
. exposition avec la RATP ; exposition avec le MRAP, atelier Arts plastiques etc...
- g) Adhésions**
- 23 J 27** Tarifs adhésions, 1981-1988  
Courrier adhésions  
Statistiques adhésions par département  
1980-1981 ; 1984-1986  
Etude sur C.E. adhérents à l'U.R.P., 1974-1985  
Adhésions, 1977-1978, (fiches récapitulatives adhésions collectives)  
1978-1979 ibid  
1980-1981 ibid
- 23 J 28** Adhésions, 1981-1982 (adhérents par TEC-régions)
- 23 J 29** Adhésions, 1982-1983, ibid
- 23 J 30** Adhésions, 1982-1983, cartes individuelles
- 23 J 31** Adhésions, 1983-1984, adhérents par TEC-régions  
Adhésions, 1984-1985, ibid
- 23 J 32** Adhésions, 1985-1986, ibid



**23 J 33** Adhésions, 1986-1987, ibid

## **h) Personnel**

**23 J 34** Conventions collectives, accord d'entreprise  
Section syndicale, élection des délégués du personnel 1983-1986  
Litiges  
- Salaires, 1984-1986  
- Lucien Marchal, 1984  
- Pascal Souchez, 1984  
- Serge Abramovitch, 1984  
- Jacques Morand, 1976-1980  
Stagiaires  
Objecteurs de conscience, 1984-1987  
TUC, 1986-1987

**23 J 35** Candidatures  
- Demande d'emploi, 1979-1984  
- Propositions de collaboration, 1978-1981  
- Candidatures secrétaires, 1981-1983-1984  
- standardistes, 1982  
- administrateur, 1983  
- chef comptable, 1983  
- comptable gestionnaire, 1984

**23 J 36** Candidatures (suite)  
- responsables secteur expositions, 1981  
- bibliothécaire, 1981  
- responsable " revues ", 1982  
- responsable audiovisuel, 1982  
- responsable " animations entreprises ", 1983-1984  
- responsable secteur " vacances ", 1986  
- secrétaire " spectacles ", 1983-1986

**23 J 37** Candidatures (suite)  
- secrétaire formation, séjours culturels, 1982-1985-1986

## **i) Courrier**

**23 J 38** Janvier 1968 – 30 avril 1968  
Divers : juin 1968 – août 1969

- 23 J 39** Correspondance envoyée par Jean Terrier  
- janvier – 1<sup>er</sup> septembre 1969  
- 10 septembre – 31 décembre 1969
- 23 J 40** Enregistrement courrier reçu et envoyé  
- 1<sup>er</sup> janvier 1969 – 31 août 1969
- Correspondance envoyé par Huguette Michel,  
secrétaire administrative  
- 19 mars – 12 décembre 1969
- Correspondance avec les Comités d'entreprises  
- 15 janvier – 12 juin 1969
- 23 J 41** Correspondance générale  
- 1<sup>er</sup> avril – 30 juin 1971  
- 16 décembre 1971 – 7 avril 1972
- 23 J 42** Correspondance générale  
- 9 avril – 9 décembre 1972  
- 17 décembre 1972 – 15 mai 1973
- 23 J 43** Correspondance générale  
- 15 janvier 1974 – 18 décembre 1974  
- 6 février 1977 – juin 1978
- 23 J 44** Correspondance générale  
- juillet – décembre 1978
- Courrier arrivé  
- 1<sup>er</sup> juillet 1978 – juin 1980
- 23 J 45** Correspondance avec les Comités d'entreprises  
- janvier – décembre 1978, classé par ordre alphabétique des Comités  
d'entreprises
- Correspondance avec les Comités d'entreprises et les collectivités  
(province)  
- janvier – août 1979
- Correspondance avec les Comités d'entreprises et les collectivités  
(Paris)  
- janvier – août 1979

- 23 J 46** Correspondance générale  
- décembre 1978 – décembre 1979
- 23 J 47** Correspondance “ Animations ”  
- janvier – décembre 1980
- Correspondance “ Petits Arbres de Noël ”  
- avril – décembre 1980
- Correspondance “ Grands Arbres de Noël ”  
- janvier – décembre 1980
- Correspondance “ Animations Vacances ”  
- janvier – décembre 1980
- Correspondance “ Spectacles ”  
- janvier – décembre 1980
- Courrier envoyé par François Parrot, Directeur Général  
- janvier – décembre 1980
- 23 J 48** Correspondance générale  
- septembre – décembre 1980
- Correspondance “ Spectacles ”  
- janvier – décembre 1981
- Correspondance “ Arbres de Noël ”  
- janvier 1981 – 16 mars 1982
- Correspondance “ Galas ou Petits Arbres de Noël ”  
- janvier – décembre 1981
- 23 J 49** Correspondance générale  
- janvier – décembre 1981  
- juillet – décembre 1981
- 23 J 50** Correspondance “ Spectacles ”  
- janvier – décembre 1982
- Correspondance générale  
- janvier – juin 1982
- 23 J 51** Correspondance générale  
- 15 juin – décembre 1982

- 23 J 52** Correspondance “ Arbres de Noël ”  
- janvier – décembre 1983
- Correspondance “ Spectacles ”  
- janvier 1983 – novembre 1984
- 23 J 53** Correspondance “ Activité ”  
- janvier – décembre 1983
- Correspondance générale  
- janvier – décembre 1983
- 23 J 54** Correspondance avec les Comités d'entreprises  
- 10 décembre 1982 – décembre 1983
- Correspondance “ Expositions – films ”  
- décembre 1983 – octobre 1985
- 23 J 55** Correspondance politique – courrier interne  
- janvier – décembre 1987
- 23 J 56** Correspondance reçue  
Contact avec fédérations régionales  
- 31 janvier 1984 – 20 novembre 1985
- Correspondance “ Voyages culturels ”  
- 28 juin 1984 – 14 novembre 1985
- Correspondance “ Activités ”  
- 2 janvier 1984 – 28 décembre 1984
- 23 J 57** Correspondance administrative  
- 4 janvier 1985 – 5 septembre 1986
- Correspondance interne  
- 2 janvier 1985 – 23 décembre 1985
- 23 J 58** Correspondance interne  
- 3 janvier 1986 – 29 décembre 1986
- Correspondance “ Tournées vacances ”  
- janvier 1980 – décembre 1986
- Correspondance interne  
- 29 mai 1986 – 1<sup>er</sup> septembre 1987

- 23 J 59** Correspondance “ Expositions – vidéos ”; “ Médiannes ”  
- 17 janvier 1986 – 8 septembre 1987
- Correspondance “ Formation ”; “ Séjours culturels ”  
- 23 janvier 1986 – 3 novembre 1987
- Correspondance “ Séjours culturels ”  
- 22 janvier 1986 – 12 juillet 1987
- Correspondance interne  
- 29 mai 1986 – 1<sup>er</sup> septembre 1987
- 23 J 60** Correspondance “ Secteur Noël ”  
- 7 septembre – 31 décembre 1987
- Correspondance “ Tournée vacances ”  
- 26 janvier 1987 – 3 novembre 1987
- 23 J 61** Correspondance interne  
- 26 décembre 1986 – 11 janvier 1988
- Correspondance envoyée par Lucienne Millet  
(secrétaire générale)  
- 6 janvier 1986 – 15 janvier 1988

## **II – FEDERATIONS TEC REGIONALES**

- 23 J 62** Projets de créations de fédérations régionales
- Correspondance générale avec les départements  
- décembre 1980 – juin 1984
- Tournée de Lucien Marchal dans les régions  
- 1983 (notes, documentation sur les régions)

## **a) Régions hors Ile de France**

**23 J 63**

### **TEC-AIN**

Statuts  
Finances, 1981-1986  
Procès verbaux de réunions, assemblées générales, déclarations,  
1981-1986  
Activités et secteur " formation ", 1981-1986  
- Documentation, propositions  
- Relations avec les pouvoirs publics  
- Arbre de Noël  
Revue de presse  
" Action-culture-travail-entreprise "  
revue de TEC-AIN, mars 1987 – Septembre 1985 (lacunes)

### **TEC-ALLIER**

Statuts  
Correspondance TEC-Allier avec la fédération, 1979-1984  
Finances, 1982-1984 (problèmes de gestion après 1986)  
Personnel (contrats d'engagement)  
Relations avec les pouvoirs publics  
Adhérents  
Activités, 1979-1986 (arbres de Noël, Galerie Saint-Anne,  
Athamor : centre régional de développement  
culturel)  
Rapports avec Tourisme et Travail  
AVCVF (association culture-voyages et festivals, Montluçon)

**23 J 64**

### **TEC-BOUCHES-DU-RHONE**

Vie associative, 1980-1987  
Finances, 1978-1986  
Revue " Pourquoi pas ? ", 1980-1985 (lacunes)  
Rapports avec TEC-Corse  
Action revendicative (demande de subventions)  
Activités, 1979-1987  
Revue de presse

### **TEC-CHAMPAGNE-ARDENNES**

Correspondance TEC-Champagne-Ardenne – fédération, 1985  
Correspondance TEC-Champagne-Ardenne – MJC de St Dizier, 1980

## **TEC-CORSE (1977-1982)**

Procès verbaux de réunions, vie associative  
Revue de presse, 1979  
Revue éditée par l'association TEC-Corse, n°1  
(décembre 1977)

**23 J 65**

## **TEC-FRANCHE-COMTE**

Vie associative, 1977-1986  
Finances, 1983-1984  
Activités  
- Documentation : centre d'Action culturelle de Montbéliard  
La cité, Montbéliard  
- Dossiers : Bibliobus, festival de la bande dessinée à Audincourt,  
1986

**23 J 66**

## **TEC-GIRONDE**

Vie associative, 1979-1986  
Finances, 1978-1985  
Revue TEC-Gironde : " TEC 33 ", 1976-1983 (lacunes)  
Activités, 1978-1986  
(plus affaire du Mouvement de la Paix, 1983-1985)  
Relations avec les pouvoirs publics (subventions, DRAC...)  
Relations avec Tourisme et Travail  
Relations avec les Comités d'entreprises et associations  
(documentation, animations en Comité d'entreprise, adhésions)

**23 J 67**

## **TEC-ISERE**

Vie associative, 1977-1986  
- Correspondance  
- Assemblées générales  
- Commissions

**23 J 68**

## **TEC-ISERE (suite)**

Finances, 1976-1986  
Adhésions, 1977-1986  
Action revendicative  
Relations avec les pouvoirs publics  
Revue de presse

**23 J 69**

**TEC-ISERE (suite)**

Activités

- Arbres de Noël, 1978-1987
- Cinéma, audiovisuel, philatélie
- Animations vacances, expositions, livre
- Formation

**23 J 70**

**TEC-ISERE (suite)**

- Divers spectacles

**23 J 71**

**TEC-ISERE (suite)**

Planning et bilans des activités, 1977-1985

**23 J 72**

**TEC-PAYS DE LA LOIRE**

Statuts, février 1981

Vie associative, 1981-1982

Activités

Revue de presse

**TEC-INDRE-ET-LOIRE**

Vie associative, 1982-1986

Finances, 1983-1986

Activités, 1981-1984

Relations avec le Comité d'entreprise, 1979-1987

**TEC-LOIRE-ATLANTIQUE**

Collectif, mars 1982

**TEC-LOIR-ET-CHER (1979-1986)**

Correspondance avec le Comité d'entreprise

Programme arbres de Noël, 1984



**23 J 73**

**TEC-LOIRE (Saint-Etienne)**

Vie associative, 1978-1985  
Finances, 1977-1983  
Activités, 1977-1983  
Revue " Doc ", 1977-1980  
Revue de presse  
Prospectus adhésions  
Action revendicative (relations avec Tourisme et Travail ; fédération et FSGT)  
Déclarations, 1978-1980

**TEC-LOIRE (association locale de Roanne)**

Vie associative, 1984  
Finances, 1980-1987  
Adhésions, 1983  
Activités, 1981-1986 (dossier, création d'un Bibliobus)  
Documentation ARCT (Ateliers Roannais de constructions textiles, 1979-1985)

**23 J 74**

**TEC-LORRAINE**

Statuts, décembre 1981  
Vie associative, 1981-1986  
Revue TEC-Lorraine, N°1, 3, 5  
Finances, 1983-1984  
Activités, 1982-1987  
Relations TEC-Lorraine avec les collectivités, 1980-1984

**TEC-MAINE ET LOIRE**

Statuts  
Vie associative, 1978-1987  
Finances, 1978-1987  
Revue " Doc 49 ", 1978-1979 (lacunes)  
Revue de presse  
Prospectus adhésions  
Activités, 1979-1987  
Formation, 1979-1980  
Relations avec les collectivités

**23 J 75**

**TEC-MORBIHAN**

Constitution d'une fédération régionale, 1986

## **TEC-NORD**

Vie associative, 1979-1987  
- assemblées générales, 1981  
Finances, 1981-1987  
Adhésions  
Revue " Médiatéc " (lacunes)  
Activités, 1978-1987  
(dont : spectacle " Les Rois Mages ", 1987 ; documentation sur  
l'ORCEP, Office régional de la culture et de l'éducation permanente  
Nord-Pas-de-Calais)  
Relations avec les Comités d'entreprises

**23 J 76**

## **TEC-OISE**

Règlement de la clôture du compte de l'association, 1979-1980  
(association vivante de 1971 à 1972)

## **TEC- PUY DE DOME**

Vie associative, 1978-1984  
Finances , 1983-1984  
Activités, 1978-1980  
Revue TEC-Puy de Dome, 1969-1984 (lacunes)  
Revue de pesse, 1977-1980

## **TEC-RHONE**

Vie associative, 1977-1987  
Finances, 1977-1988  
(dossiers de demande de subventions, 1983-1985)

**23 J 77**

## **TEC-RHONE (suite)**

Adhésions, 1978-1982  
Relations avec Tourisme et Travail, 1979-1980  
Relations avec les Comités d'entreprises  
Revue de presse  
Action revendicative, 1979  
Activités, 1978-1987

**23 J 78**

**TEC-SARTHE**

Vie associative, 1977-1982  
Finances, 1977-1980  
Activités, 1976-1983  
Relations avec Renault le Mans, 1980-1987  
Revue de presse, 1980

**TEC-SAVOIE**

Dossier création, juin 1987

**TEC-SEINE MARITIME**

Vie associative, 1978-1980  
Activités, 1978-1980  
(dont activités à Rouen, Petite-Couronne, Bolbec)

**TEC-VILLEJUIF (comité local)**

Transformation du comité local en association " Travail, loisir et culture ", 1980

**b) Ile de France**

**23 J 79**

**TEC-Union Régionale Parisienne (URP)**

Procès verbaux du Conseil régional, 1976-1987  
Procès verbaux du bureau régional, 1974-1984

**23 J 80**

Assemblées générales, 1978-1980-1983-1985-1986  
Journées d'études, juin 1983  
Secrétariat, 1981-1982

**23 J 81**

Finances, budgets, 1978-1985  
Note de synthèse, 1986  
Courrier intérieur  
Courrier de gestion  
Action revendicative  
Adhésions, 1974-1987  
Procès verbaux, commissions, 1978-1984

**23 J 82**

Formation, 1982-1986  
Activités

- 23 J 83** - Bilan des activités en entreprises, 1977-1986  
 Activités (suite)  
 - Expositions, spectacles, ateliers  
 - Arbres de Noël
- Relations avec les Comités d'entreprises et la Direction régionale de la Jeunesse et des Sports (demandes d'agrément), 1982-1986
- Documentation billetterie
- 23 J 84** Demandes de subventions  
 - Au Conseil régional, 1982  
 - A la DRAC, 1985-1987  
 (demandes de soutien aux emplois de développement culturel 1984-1985, classement par poste réclamé)  
 - Au département des Yvelines, 1979-1980  
 - Au département du Val d'Oise, 1979-1980  
 - Au département de l'Essonne, 1977-1979  
 - A la ville de Nanterre, 1976-1980 ; 1983-1986
- 23 J 85** Demandes de subventions (suite)  
 - Au département du Val de Marne, 1977-1985 ; 1988
- 23 J 86** Demandes de subventions (suite)  
 - Au département des Hauts-de-Seine, 1977-1985 ; 1988
- 23 J 87** Demandes de subventions (suite)  
 - Au département de Seine-Saint-Denis, 1978-1985 ; 1987-1988
- 23 J 88** Demandes de locaux à la ville de Paris, 1981
- Demandes de subventions à la ville de Paris, 1980-1983

### **III - ACTIVITES**

#### a) Arbres de Noël 1969-1987 (A.N.)

Classement chronologique : sous-classement par artistes produits.

Les Arbres de Noël étaient l'occasion d'une sortie pour les familles (au cirque surtout), d'une distribution de cadeaux et d'un goûter offert par les Comités d'entreprises.

Ce fonds conserve de nombreuses informations sur le milieu du cirque. TEC entretenait des relations privilégiées avec certains cirques : chaque année, la préparation des spectacles donnait lieu à des rencontres entre TEC et le cirque Bouglione notamment. TEC se chargeait de contacter les localités (dans le cas des tournées), les fédérations locales et les fournisseurs (pour l'installation des chapiteaux etc.).

Les dossiers du sous-classement par spectacle ou par cirque produit comprennent les plus souvent :

- le contact entre TEC et l'artiste
- le planning
- le permis de travail si le cirque n'est pas français
- les questions relatives aux installations matérielles, les plans des chapiteaux
- les préparatifs concernant les Comités d'entreprises et des fiches individuelles pour les Comités d'entreprises participants (ou sous forme de listes)

## **1 – Les cirques et autres**

**23 J 89**

### **ARBRE DE NOEL (1969)**

Procès verbaux des commissions " Arbre de Noël "  
Cirque Bouglione, Porte de Versailles  
Cirque Amar, Pelouse de Reuilly

### **ARBRE DE NOEL (1970)**

Cirque Bouglione, Porte de Versailles  
Cirque Amar, La Défense

### **ARBRE DE NOEL (1971)**

Cirque Bouglione, Porte de Versailles  
Cirque Amar, La Défense

### **ARBRE DE NOEL (1972)**

Cirque Bouglione, Porte de Versailles  
Cirque La Piste d'Or  
Cirque Amar, Châtelet

### **ARBRE DE NOEL (1973)**

Cirque Bouglione, Porte de Versailles  
Cirque Sabine Rancy  
Cirque de Moscou, Palais des Sports  
Chapiteau Galaxy, Porte de Pantin

### **ARBRE DE NOEL (1974)**

Convention entre TEC et la société anonyme  
" Cirque et Variétés "

Prospections auprès des Comités d'entreprises  
Procès Verbaux réunions " Arbres de Noël "

Cirque Bouglione, Parc des Expositions  
La Piste Enchantée, église de Pantin

### **ARBRE DE NOEL (1976)**

Programme du spectacle au " Pavillon de Paris ", Porte de Pantin  
Contrat avec l'Ecole nationale du cirque  
Pétition pour augmenter le budget des " Arbres de Noël "

**23 J 91**

### **ARBRE DE NOEL (1977)**

Documentation sur les spectacles, prospection  
" Les Mille et une nuits ", spectacle de Claude Santelli  
Pavillon de Paris, Porte de Pantin  
(revue de presse, programmes, calendriers, correspondances,  
dossiers par entreprise)

Chants et danses des révolutions russes, Porte de Paris  
Ecole nationale du cirque  
Cirque Bouglione, Porte de Versailles  
Cirque Jean Richard, Hippodrome de Paris

**23 J 92**

### **ARBRE DE NOEL (1978)**

Documentation  
Tournées  
Cirque Amar, Porte de Champerret  
" Cendrillon sur glace ", Héliport de Paris  
Cirque GRUSS, Agora d'Evry  
Cirque Bouglione, Porte de Versailles



- Tournée à Saint Ouen l'Aumône, Plaisir, Sarcelles

**23 J 102**                      Cirque Jean Richard (suite)  
 - Tournée Maine et Loire  
 - Tournée Est

Cirque Médrano  
 - Tournée Bouches du Rhône  
 - Tournée Isère
- 23 J 103**                      Revue sur glace des Enfants de Prague
- 23 J 104**                      **ARBRE DE NOEL (1982)**

Prospection avec ou sans suite auprès des Comités  
 d'entreprises (contacts, rapports de visites)  
 Documentation
- 23 J 105**                      Planning  
 Correspondance  
 Dossiers par spectacle : organisation, contrat, tournées  
 Réunion bilan
- 23 J 106**                      Cirque Nock  
 Cirque Wonderland  
 Cirque Jean Richard  
 - Tournées Maine et Loire, Lorraine, Nord, Agora d'Evry
- 23 J 107**                      Cirque Bouglione, Porte de Versailles  
 Cirque Willian Zavatta (documentation)  
 Cirque Achille Zavatta  
 - Programmes, dossier technique
- 23 J 109**                      (Cirque A. Zavatta (suite)  
 - Publicité, billetterie, contrats
- 23 J 110**                      (Cirque A. Zavatta (suite)  
 - Dossiers par entreprise
- 23 J 111**                      (Circo Popolare Italiano  
 - Tournée Ain, Maine et Loire, Bouche du Rhône, Loire, Allier
- 23 J 112**                      Revue sur glace des Enfants de Prague plus photos  
 (organisation, dossier technique)



- 23 J 113** (Revue sur glace des Enfants de Prague (suite)  
- Tournées Maine et Loire, Bouches du Rhône, nord  
Cirque Morales  
Marionnettes de Prague, terrain Balard  
- Organisation, dossier technique
- 23 J 114** (Marionnettes de Prague (suite)  
- Dossiers par Comité d'Entreprise
- 23 J 115** **ARBRE DE NOEL (1983)**  
Planning, brochure "Arbre de Noël" 1983  
Théâtre Noir, tournées  
Cirque Zavatta, Porte des Lilas  
- Tournée  
Cirque Pauwels, Bard  
Cirque Gruss, Paris  
- Tournée
- 23 J 116** Cirque Bouglione, Porte de Versailles  
Ballet de Brno (Prago honcert)  
- Agora d'Evry plus photos  
(voir aussi 23 J 118 à 23 J 124)
- 23 J 117** **ARBRE DE NOEL (1984)**  
  
Brochure "Arbre de Noël"  
Procès verbal collectif "Arbre de Noël"  
Cirque Sluk  
Marionnettes de Prague, 1979-1983
- ARBRE DE NOEL (1985)**  
  
Correspondance " Arbres de Noël "  
Cirque Gruss, Porte de Pantin  
Cirque Zavatta, Pelouse de Reuilly  
Revue sur glace des Enfants de Prague, Villeurbane, Roanne  
César Cascabel  
- Tournée
- ARBRE DE NOEL (1986)**  
  
Documentation
- 23 J 118** **ARBRE DE NOEL (1983) suite**  
Cirque Albert Rancy

- Tournée Roanne, Franche-Comté, Isère, Bouches du Rhône, VRP
- 23 J 119**                      Clown Kompanie  
 - Tournée Nord, Isère, France-comté
- 23 J 120**                      Revue sur glace des Enfants de Prague  
 - Organisation
- 23 J 121**                      (Revue sur glace des Enfants de Prague (suite)  
 - Dossier par Comité d'entreprise (Adamel à CPAM 93)
- 23 J 122**                      (Revue sur glace des Enfants de Prague (suite)  
 - Dossier par Comité d'entreprise (Crédit du Nord à Ville Evrard)
- 23 J 123**                      Nuits du cirque – cirque Massilia
- 23 J 124**                      Documentation sur divers spectacles, projets  
  
 (cirque Matoche, Wonderland, circo Rossi, Casino de Paris, Le Gros Cochon, Jackie Venon, D. Webb, le Puit aux Images, cirque Roland Busch, cirque Smart, cirque CPI, Emilie Jolie, Non-seus, American, Music-hall, Diana Moreno...)

## **2 – Les Productions de TEC**

Les Arbres de Noël furent aussi l'occasion, pour TEC, de créer ses propres spectacles. Après avoir travaillé avec Cl. Santelli en 1977, TEC lui confia en 1981 la création d'un spectacle d'arbre de Noël : la Reine des Neiges, qui fut produit en 1982 aussi les autres créations de TEC furent :

- l'Île au Trésor, 1985
- L'Arche de Noé, 1986
- Quasimodos, 1987

On conserve les archives :

- Sur les artistes (casting, distribution, contrats, photos, feuilles de paye) et le personnel technique engagé par TEC
- Sur les répétitions (planning, locaux)
- Sur l'organisation (budget, planning, programmes, synopsis, et scénario)
- Sur la diffusion (courrier avec les Comités d'entreprises, promotion du spectacle, revue de presse, contacts avec les médias, réunions, tournées.

- Techniques (accessoires, costumes, décors, chapiteaux...)

- Des dossiers établis par le Comité d'entreprise (correspondance, contrat comité d'entreprise/Procap, réservation,...)

A l'image des cirques, ces créations de TEC s'adressaient à un public populaire et familial. Les contrats passés avec des artistes de renom (J.M. Thibault – N. Ferrer) ont pu aider à cette large diffusion et sont une preuve de la confiance des artistes à l'égard des productions de TEC. " Quasimodo " sonna pourtant le glas de l'association.

**23 J 125 LA REINE DES NEIGES (1981)**

Artistes

**23 J 126** Répétitions  
Dossier organisation

**23 J 127** Diffusion  
Dossier technique

**23 J 128** Dossiers par Comité d'entreprise

**23 J 129 LA REINE DES NEIGES (1982)**

Artistes  
Répétitions  
Organisation

**23 J 130** Diffusion (fabrication d'un disque)  
Dossier technique

**23 J 131** Dossiers par Comité d'entreprise  
  
Un dossier sur la Reine des Neiges, 1983, (budget)

**23 J 132 L'ILE AU TRESOR (1985)**

Artiste  
Organisation  
Dossier technique

**23 J 133** Dossiers par Comité d'entreprise

- 23 J 134** Dossiers par Comité d'entreprise
- 23 J 135** **L'ARCHE DE NOE (1986)**  
 Artistes (documentation sur le théâtre de l'Unité à Elancourt, Yvelines)  
 Organisation  
 Dossier technique
- 23 J 136** Dossiers par Comité d'entreprise (suite)
- 23 J 137** **QUASIMODO (1987)**  
 Organisation  
 Dossier par Comité d'entreprise
- 23 J 138** Dossiers par Comité d'entreprise (suite)

**b) Spectacles en entreprises (1973-1987)**

En collaboration avec la Procap, TEC proposait des spectacles aux Comités d'entreprises ou aux collectivités.

Nature du dossier : (classement chronologique et sous-classement par comité d'entreprise, association ou collectivité)

- Demande du comité d'entreprise à TEC pour la venue d'un artiste
- Prise en charge par TEC de l'organisation : élaboration d'une " fiche technique " (indiquant la durée, le genre du spectacle)
- Le comité d'entreprise fait son choix
- Convention passée entre TEC-PROCAP et le comité d'entreprise précisant le nom de l'artiste et les dates du spectacle
- Contrat TEC-PROCAP-artiste engagé (plus feuille de paye)
- Programme
- Règlement

Les dossiers des Comités d'entreprises sont classés par ordre alphabétique (les CAS sont classés en fin de série)

Ont été retenus pour le classement alphabétique : les sigles des entreprises (non résolus), les noms de lieu pour les collectivités, les hôpitaux (sauf hôpital international de l'Université de Paris), les cellules ou fédérations du Parti Communiste, de la CGT etc.

Une série complémentaire (23 J 252 à 23 J 265) concerne les contacts pris par TEC avec les Comités d'entreprises en vue de la création de spectacles. Ces dossiers peuvent couvrir plusieurs années (1977-1985) et comprennent les informations suivantes :

- Rapports de visites faites par TEC auprès des Comités d'entreprises indiquant la répartition syndicale du Comité d'entreprise, ses activités culturelles, ses projets.
- Un décompte des spectacles organisés par TEC dans l'entreprise
- Divers, documents sur l'entreprise : bulletin des activités culturelles, affiches, brochures, déclarations de la CGT.

Ces dossiers sont parfois incomplets. La plupart ne comprennent qu'une correspondance faisant seulement état d'une prise de contact.

Autre série complémentaire (23 J 266) revues des Comités d'entreprises de quelques entreprises.

### **1970**

**23 J 139**      Comité d'entreprise Dia Alsthom

### **1973**

Abeille à Boch

**23 J 140**      CAES à Dujardin

**23 J 141**      Electrolux à Kodak

**23 J 142**      Laboratoires Bruno à OSCM

**23 J 143**      Palaiseau à Reuil

**23 J 144**      Sagem à Worthington

**23 J 145**      CAS services centraux

CAS Blois à CAS Versailles

**1974**

- 23 J 146 Abeille à Crédit Lyonnais
- 23 J 147 Dammarie les Lys à TEC Isère
- 23 J 149 Mutuelles du Mans à Reuil
- 23 J 150 Sagem à Worthington
- 23 J 151 CAS Services centraux  
CAS Alençon à CAS Vienne

**1975**

- 23 J 152 Dammarie les Lys à Grigny
- 23 J 153 Haute-Garonne (UD.CGT) à Lyon  
(FNDIRP : Fédération nationale des déportés, internes, résistants et patriotes)
- 23 J 154 Maine et Loire (UD.CGT) à Orly-Sud
- 23 J 155 Palaiseau (PCF) à Roudière (société André)
- 23 J 156 Saclay (CGT) à T.V.T. (Thomson CSF visualisation et traitement des informations)
- 23 J 157 UCCMA (Union des caisses centrales de la Mutualité agricole) à Yonne (PCT)

**1976**

- 23 J 158 Aérospatiale Châtillon à Dammarie les Lys
- 23 J 159 Dassault à Fina-France
- 23 J 160 FNDIRP Déportés à Kodak -Sevran
- 23 J 161 Levallois à Mutuelles du Mans
- 23 J 162 Nantes à Rosny sous Bois
- 23 J 163 Sagem (Argenteuil) à Tekelec
- 23 J 164 Thomson CSF (Cholet) à Yvelines (UD.CGT)

## **1977**

- 23 J 165** Abex Pagid à Automobile Club de France
- 23 J 166** Beaumont sur Oise (centre hospitalier) à Cino del Duca
- 23 J 167** C.L.A.S. Saint Antoine à Croix (Pamiers)
- 23 J 168** Dassault Argenteuil à Dunkerque
- 23 J 169** EDF Paris à Glaenz et Spicer
- 23 J 170** Hautmont à Matra Vélizy
- 23 J 171** Massey Fergusson à Necker (hôpital)
- 23 J 172** Néogravure-Corbeil à RATP (CGT)
- 23 J 173** Renault Boulogne Billancourt à Renault-Reuil
- 23 J 174** Le Réveil (Val de Marne) à Snecma
- 23 J 175** Sophos à Trith Saint-Léger
- 23 J 176** T.V.T. Meudon à Worthington

## **1978**

- 23 J 177** Aérospatiale Bourges à Avesnes-les-Auber
- 23 J 178** Banque de France à Chimex
- 23 J 179** Cino del Duca à Dassault Saint -Cloud
- 23 J 180** Dassault Saint-Cloud (suite) à Ezy-sur-Eure
- 23 J 181** Fédération nationale des Travailleurs de l'Etat CGT à Gisors
- 23 J 182** Hispano Suiza à Locafrance
- 23 J 183** Maison pour tous à Moulage Auto
- 23 J 184** Néogravue Corbeil à RATP (CGT)
- 23 J 185** Renault Boulogne-Billancourt à Renault Reuil
- 23 J 186** Rhône Poulenc à Sovirel

**23 J 187** Tanneur et Tannerie du Bugey à Worthington

**23 J 188** CAS services centraux

CAS Blois à CAS Versailles

### **1979**

**23 J 189** Achères à Bull

**23 J 190** CAFRP (Caisse d'allocation familiales de la région parisienne) à CLCP  
(centrale laitière de Paris)

**23 J 191** CNTS Orsay à Creusot Loire

**23 J 192** Dassault Argenteuil à FTIP

**23 J 193** Garges lès Gonesse à Loire

**23 J 194** Magny les Hameaux à Le Monde

**23 J 195** Mornay à PPI

**23 J 196** Rateau à Sicli (sans RNUR)

**23 J 197** Renault Boulogne-Billancourt à Renault Vitry Châtillon

**23 J 198** SNCI (Yerres) à Synres (Compiègne)

**23 J 199** Technip à Valenciennes

**23 J 200** CAS Amiens à CAS Loire

**23 J 201** CAS Melun à CAS Versailles

### **1980**

**23 J 202** Aérospatiale Châtillon à Astra Calve

**23 J 203** Bagneux à Boussy Saint Antoine

**23 J 204** Caisse d'Epargne à Chausson

**23 J 205** CNAV à Sécurité Sociale (sauf CPCAMRP caisse primaire centrale  
d'assurance maladie de la région parisienne)

**23 J 206** CPCAMRP



**23 J 207** CAS services centraux à CAS Ile de France Est

**23 J 208** CAS Ile de France Sud à CAS Versailles

### **1981**

**23 J 209** Air France à Sécurité Sociale  
CCAS Isère

### **1982**

**23 J 210** Abeille Paix à BNP (sans Aérospatiale ni Air France)

**23 J 211** Aérospatiale Châtillon à Air France Orly Nord

**23 J 212** Bonneuil à Cino del Duca

**23 J 213** CNAV à Crédit Lyonnais

**23 J 214** Dassault Saint Cloud à Dias Music Hall

**23 J 215** Fédération du livre CGT à Hurel Dubois

**23 J 216** Intertechnique à Melun

**23 J 217** Messier Hispano à la Queue en Brie

**23 J 218** RATP à SFENA (société française d'équipement pour la navigation aérienne)  
Vélizy (sans RNUR)

**23 J 219** Renault Boulogne Billancourt à Renault Reuil

**23 J 220** Saxby à Thomson CSF Vélizy

**23 J 221** Total à Worthington – Turbodyne

**23 J 222** CAS Services centraux à CAS BNP

**23 J 223** CAS Cergy à CCAS Isère

**23 J 224** CAS Paris (janvier – 16 mai)

**23 J 225** CAS Paris (suite), 24 mai et jours suivants

### **1983**

- 23 J 226** Aérospatiale Suresnes à Robert Bosch
- 23 J 227** Cergy à Dassault Saint-Cloud
- 23 J 228** Degremont à Montreuil
- 23 J 229** Nouvelles du Val de Marne à Rhône Poulenc
- 23 J 230** Sainte-Geneviève des Bois à Worthington-Turbodyne
- 23 J 231** CAS Services centraux à CAS Cergy
- 23 J 232** CAS DGPBP à CAS Versailles (sans Paris)
- 23 J 233** CAS Paris

### **1984**

- 23 J 234** Aérospatiale La Courneuve à BNP
- 23 J 235** CIC (Crédit industriel et commercial) à Crédit Lyonnais
- 23 J 236** Dassault Argenteuil à Hispano Bois-Colombes
- 23 J 237** Ile de France (CGT) à RATP
- 23 J 238** Renault Boulogne-Billancourt à Worthington – Turbodyne
- 23 J 239** CAS Services centraux  
CAS Cergy à CAS Versailles (sans Paris)
- 23 J 240** CAS Paris

### **1985**

- 23 J 241** Achères à La Courneuve
- 23 J 242** Dammarie les Lys à Off'Print
- 23 J 243** Renault Boulogne-Billancourt à Stains Industrie

- 23 J 244** Technicon à UCCMA  
**23 J 245** CAS Services centraux  
CAS Bagneux à CAS Pantin  
**23 J 246** CAS Paris

### **1986**

- 23 J 247** Achères à Dasault Argenteuil  
**23 J 248** Fina France à Thomson Vélizy  
**23 J 249** CAS Bagneux à CAS Villejuif (sans Paris)  
**23 J 250** CAS Paris

### **1987**

- 23 J 251** Alsthom à SNCF  
CAS Asnières à CAS Villejuif  
CAS Paris

### **Contacts**

- 23 J 252** Abeille à Antony  
**23 J 253** APAS (association paritaire d'action sociale) à bull  
**23 J 254** Câbles de Lyon à CNAV  
**23 J 255** CNCA à Creusot Loire  
**23 J 256** Dammarie les Lys à Duco Stains  
**23 J 257** EDF à Guitel  
**23 J 258** Fédération CGT de l'Habillement à Kréma  
**23 J 259** Laboratoire Eclairé à Mutuelles du Mans  
**23 J 260** Nasco à 4P Emballage  
**23 J 261** Rateau à RVI  
**23 J 262** Saclas à SNPE

- 23 J 263** Société générale à Total
- 23 J 264** Tourisme et Travail à Worthington
- 23 J 265** CAS Services centraux  
CAS Cergy à CAS Versailles  
CAS Paris

### **Revue des Comités d'entreprise**

- 23 J 266** Revues des Comités d'entreprises (1976)  
(nombreuses lacunes)  
ex. : Air France, CCAS, CNAVTS, Hispano Suizo, RATP, etc...

### **c) Animations Vacances (1970-1988)**

Cette série traite des animations proposées par TEC aux villages de Vacances (notamment aux villages CCAS). Les dossiers, classés chronologiquement regroupent une documentation sur les artistes sollicités ainsi que des informations sur l'organisation matérielle des tournées (hiver, printemps et été).

On y trouve :

- Les procès verbaux des réunions de préparation
- Le budget annuel
- Le calendrier général des tournées
- L'organisation des tournées
- Des dossiers, classés par Comité d'entreprise ou collectivités organisateurs
- Des sous dossiers pour chacun des artistes (correspondance, contrat de co réalisation entre TEC-Procap et les collectivités, contrat Procap-artiste, avenant, fiches techniques des spectacles)
- Des comptes rendus de ces animations élaborés par les animateurs des villages ou par les artistes eux-mêmes.

**23 J 267**      **1970**

Calendrier général  
Tournées  
Dossiers par collectivités, CCAS et les Comités d'entreprises (sud aviation, Renault, CPCAMRP, Air France)

**1974**

Organisation  
Comptes rendus  
Tournées par collectivités, comités d'entreprises (Dassault-Vélizy . Dassault-Saint-Cloud et CCAS)

**23 J 268**      **1975**

Propositions artistes  
Animations Pâques  
Comptes rendus  
Dossiers par spectacle  
Dossiers par centre de vacances

**23 J 269**      **1976**

Organisation  
Dossiers par artiste  
Dossiers par les Comités d'entreprises, CCAS

**1978**

Programmation tournées été

**23 J 270**      **1979**

Contrat Procap-CCAS  
Documentation sur artistes  
Comptes rendus

**1980**

Organisation  
Comptes rendus artistes  
Dossiers par spectacle (SACEM, SACD)

**1981**

Correspondance TEC-CCAS  
Organisation, planning  
Revue de presse

**23 J 271**     **1981 (suite)**

Comptes rendus artistes

**1982**

Planning  
Fiches artistiques et techniques

**23 J 272**     **1984**

Organisation  
Dossiers par spectacle (fiches techniques)  
Comptes rendus  
Programmes hiver – printemps - été (adultes, adolescents, colonies)

**23 J 273**     **1984 (suite)**

Dossiers par spectacle

**23 J 274**     **1984 (suite)**

Dossiers par spectacle (suite)

**23 J 275**     **1985**

Organisation  
- Statistiques et fréquentation des spectacles depuis 1982 programmation  
tournée printemps – été  
Comptes rendus tournées été

**23 J 276**     Dossiers CCAS hiver  
Fiches artistiques par spectacle CCAS

**23 J 277**     Dossiers par spectacle, été

**23 J 278**     Dossiers par spectacle, été

- 23 J 279** Dossiers par collectivités et Comités d'entreprises
- 23 J 280** **1986**
- Organisation tournées été et hiver CCAS  
Fiches techniques  
Comptes rendus spectacles tournée été
- 23 J 281** Dossiers par collectivité  
Dossiers par spectacle (hiver)
- 23 J 282** Dossiers par spectacle (été, tournée CCAS)
- 23 J 283** Dossier par spectacle (été, tournée CCAS)
- 23 J 284** Dossiers par spectacle (été, tournée CCAS)
- 23 J 285** **1987**
- Organisation tournée CCAS été
- 23 J 286** Organisation tournée CCAS hiver  
Fiches artistiques et techniques  
Comptes rendus  
Dossiers par collectivité
- 23 J 287** Dossiers par artiste (hiver, été)
- 23 J 288** Dossiers par artiste (hiver, été)
- 23 J 289** Dossiers par artiste (hiver, été)
- 23 J 290** Dossiers par artiste (hiver, été)

**a) Séjours culturels (1971-1987)**

Les participants aux séjours culturels organisés par TEC à l'occasion, le plus souvent, d'un festival artistique, assistant à des représentations culturelles et suivaient aussi un stage d'initiation à l'animation.

Le classement est chronologiquement, le sous classement par lieu de séjour.

Le festival d'Avignon (1971-1976 et 1979-1987) fut le plus fréquenté (stage d'un week-end ou d'une semaine).

Furent aussi organisés des séjours à Saint-Martin d'Hères, 1979 ; Montbéliard, Budapest, 1982-1987 ; Bourges à partir de 1982, Aix et Orange après 1983.

Chaque sous dossier comprend des documents sur :

- la préparation du séjour
- le programme
- la liste des stagiaires et leurs appréciations après le stage
- le festival

**23 J 291**

**1971**

Festival

**1972**

Avignon : appréciations des stagiaires

**1973**

Avignon : programme, liste et appréciations des stagiaires

**1974**

Avignon : appréciations des stagiaires

**1975**

Avignon : programme, liste et appréciations des stagiaires

**1976**

Avignon : appréciations des stagiaires

**1979**

Avignon : organisation, programme, revue de presse, etc.

**23 J 292**

Saint-Martin d'Hères  
" Deuxième festival des Peuples et des Travailleurs "  
(organisation, évaluation)

Montbéliard : festival de la Cité  
(organisation, budget, préparation d'un montage audiovisuel...)

**23 J 293**

**1980**

Avignon (nombreuse documentation sur le festival in et off)

**1981**



- Avignon
- 23 J 294**     **1982**
- Avignon  
Festival du Printemps à Budapest  
(correspondance avec l'association France-Hongrie)  
Printemps de Bourges
- 23 J 295**     **1983**
- Planning séjours culturels  
Festival Berlioz à Lyon (septembre)  
Festival du Printemps à Budapest (mars)  
Avignon  
Festival d'art lyrique à Aix et Orange  
Printemps de Bourges
- 23 J 296**     **1984**
- Dossier général d'organisation  
Printemps de Bourges  
Festival de Prague  
Avignon
- 1985**
- Festivals d'Aix et d'Orange  
(dont dossiers par les Comités d'entreprises participant)  
Printemps de Bourges  
Avignon (dossiers par les Comités d'entreprises)
- 23 J 297**     **1986**
- Printemps de Bourges  
Avignon  
Organisation de divers séjours à Budapest, Florence
- 23 J 298**     **1987**
- Printemps de Bourges  
(dossiers par les Comités d'entreprises participant)  
Avignon (dossiers par les Comités d'entreprises)

**e) Activités en entreprises (1977-1987)**

Cette série se distingue peu, dans sa composition, de la précédente série "spectacles en entreprises".

Les dossiers (classés par les Comités d'entreprises ou collectivités dans un cadre chronologique) comprennent :

- De la correspondance entre le Comité d'entreprise et TEC en vue de la préparation d'une activité dans l'entreprise.
- Un contrat passé entre TEC et le Comité d'entreprise pour le prêt d'une exposition, d'un film.
- La facturation et une fiche récapitulative.

Dans le fond, ces activités sont ici de nature différente : il ne s'agit pas de spectacles mais de prêts d'exposition (sur panneaux), de films ou de vidéo, pour une durée déterminée.

Cette série est aussi distinguée de la série " expositions " dans la mesure où cette dernière concerne des expositions de plus grande envergure.

**23 J 299**      **1977**

Documentation sur les activités proposées par TEC  
Dossiers par les Comités d'entreprises ou collectivités

**1978**

Documentation  
Dossiers par Comité d'entreprise

**1981**

Exposition " Histoire du cinéma " à Peugeot - Montbéliard

**1982-1983**

Documentation

**1983**

**23 J 300**      Air Inter à Dugny

**23 J 301**      Franconville à Noisy le Sec

**23 J 302**      Palaiseau à URSSAFF

**23 J 303**      CAS Services centraux

CAS Asnières à CAS Wagram

## **1984**

- 23 J 304**      AFP à CPAM 93
- 23 J 305**      Dassault Boulogne à Renault Reuil
- 23 J 306**      Rhône Poulenc à Viry Chatillon
- 23 J 307**      CAS Services centraux  
CAS Asnières à Melun  
CAS Paris

## **1985**

- 23 J 308**      AFP à IMPCE
- 23 J 309**      LMT Boulogne à Snecma
- 23 J 310**      Snias Suresnes à (Personnel des Wagons lits)
- 23 J 311**      CAS Services centraux  
CAS Paris
- 23 J 312**      CAS Paris (suite)

## **1986**

- 23 J 313**      Bagneux à Roussel Uclaf
- 23 J 314**      Saint-Quentin en Yvelines à Villeneuve  
CAS Asnières à CAS Paris

## **1987**

Action culturelle du bassin houiller à Vernouillet  
CAS Paris

### **f) Stages de formation – Secteur “ Formation ”**

Le classement adopté est thématique. Une première catégorie comprend les stages dits “ de formation générale ”, dont le prolongement chronologique est “ Animation culturelle, découverte de la création ” organisés à Paris dès 1970, ces stages de formation d’animateurs culturels ne se répandirent en province que dans les années 1980. Pour chacun d’eux nous avons conservé :

- Le programme du stage
- Les rapports des organisations et les appréciations des stagiaires
- Des enquêtes sur les besoins des Comités d'entreprises
- De la correspondance
- Quelques notes de cours

Des stages d'initiation à la gestion d'une bibliothèque et à l'organisation d'activités littéraires furent proposés de 1970 à 1986. De même des stages d'animation des activités de diffusion et de création en arts plastiques (1971-1976), de photographie (1973-1981), de cinéma (1977), de vidéo (1984-1985) et d'animation des activités musicales (1972-1981). Les documents conservés sont analogues aux précédents.

Enfin des stages plus spécialisés furent organisés en vue de la formation de " militants et permanents des collectivités ouvrières " ainsi que sur " le patrimoine de l'immigration et les outils de l'action culturelles " etc.

Sont aussi conservés :

- Une abondante documentation sur les organismes de formation d'animateurs culturels
- Des candidatures à la fonction d'animateurs (voir aussi Personnel 23 J 34 à 23 J 37).

## **1 – Formation d'animateurs**

### **23 J 315      1970**

Procès verbaux des commissions " formation d'animateurs " stage, décembre

### **1971**

Programme, rapports, enquête sur les besoins des Comités d'entreprises.

### **1972**

Stages " formation générale " mars, juin, octobre

### **1973**

Stages, janvier, mars, mai

### **23 J 316      1973 (suite)**

Stage : octobre

### **1974**

Stages : janvier, octobre

### **1975**

Stages : janvier, mars, juin, décembre

### **1976**

Stages : mars, juin, novembre  
Novembre (organisé par TEC-Isère)

### **1977**

Projet de stage

### **1981**

Stage " Action culturelle ", Angers : mai, juin  
Stage " Action culturelle ", Le Havre : septembre

### **1984**

Stage " Animation culturelle et action culturelle "  
Grenoble : novembre – Tours : décembre

### **1985**

Stage " Animation culturelle ", Paris : janvier  
Stage " Découverte de la création "  
Tours : février ; Lille : février  
Bourg en Bresse : février ; Metz : mars

Stage " Informatique ", Lille : mai  
Stage " Animation culturelle ", Lille : octobre

### **1987**

Stage " Initiation à la bande dessinée ", Angoulême : janvier

## **2 – Activités littéraires**

**23 J 317**      **1970**  
**1971**  
**1972** (février, juin)  
**1973**  
**1974** (février, septembre, octobre)  
**1975**  
**1976** (avril, octobre)  
**1981**  
**1982**  
**1985** (lecture et gestion des bibliothèques en milieu pénitentiaire)  
**1986**

## **3 – Arts plastiques**

**1971**  
**1972**  
**1974**  
**1975**  
**1976**

**23 J 318**

## **4 – Photographie**

**1973**  
**1974**  
**1975**  
**1976**  
**1981**

## **5 – Cinéma**

**1977**

## **6 – Vidéo**

**1984**, Grenoble  
**1985**, Angers

## **7 – Audiovisuel (Animation des activités audiovisuelles dans une collectivité)**

**1972**  
**1973**

1975  
1976

23 J 319

#### 8 – Animation des activités musicales, animation d'une discothèque

1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1981

#### 9 – Stages divers

1973, stage pour militants et permanents  
1974, ibid (juin, décembre)  
1980, stage " l'Atelier du spectacle " (sur théâtre)  
1981, stage " Patrimoine culturel de l'immigration et outil de l'action culturelle "  
1987, stage " Techniques de communication "

23 J 321 Documentation sur stagiaires :

- Demande de bourses
- Candidatures
- Statistiques sur le recrutement des stagiaires

23 J 322 Fiches d'inscription aux stages, 1981-1986  
Contacts avec les Comités d'entreprises et collectivités

23 J 323 Documentation sur CCFP (centre de coordination et de formation professionnelle), 1972-1976

- Procès verbaux réunions conseil administratif et conseil de perfectionnement
- Correspondance avec TEC, CGT
- Finances
- Propositions de stages
- Bulletin (lacunes)

23 J 324 ibid, 1977-1983

#### g) Divers spectacles 1972-1987

Ces archives illustrent la diversité des activités proposées par TEC, notamment dans le domaine de la variété et des spectacles.

On y trouve :

- Une correspondance échangée entre TEC et des artistes de la chanson française ou avec des associations organisatrices de festival (Radio France, etc.).

TEC réservait un certain nombre de places qu'elle proposait ensuite aux Comités d'entreprises. On retrouve souvent les productions du Palais des Sports et du Palais des Congrès (spectacles de R. Hossein...). A partir des années 1980, l'éventail des spectacles proposés est moins diversifié et se concentre davantage autour de la chanson française.

- Une abondante documentation sur les spectacles. Cette série offre l'intérêt d'illustrer les activités de TEC ainsi que la variété des productions artistiques parisiennes dans les années 1970-1980.

## **23 J 325**

### **1 – Festivals internationaux**

Xème festival mondial de la Jeunesse à Berlin, 1973

- programme, budget
- procès verbaux réunions de préparation

XIème festival mondial de la Jeunesse et des étudiants à Cuba, 1978

- Procès verbaux réunions avec artistes présentés
- Planning, programmes
- Revue de presse
- Dossiers par artiste  
(plus photos)

Ces deux dossiers sont classés ici dans la mesure où ils font état de contacts pris entre TEC et des artistes français.

## **23 J 326**

### **2 - Spectacles**

**1972**

Salle de la Mutualité



- Préparation d'une représentation

**1973**

Spectacle Molière, compagnie R. Bourdet  
Gilbert Bécaud (salle Pleyel)

**1974**

Correspondance avec artistes

**1975**

Festival Bizet, cirque d'hiver (avec Radio France)

**1976**

Divers concerts de Radio France

**1977**

" Du Guesclin " J. P. Pont, Hippodrome de Paris  
" Spectacle oriental "  
Organon  
Cirque de Moscou  
Holiday on Ice

**1978**

Ballet Rajko (tourné)  
Astor Piazzola quintette  
Michel Fugain (tourné)  
Ballets sur glace de Moscou (tourné)  
Notre Dame de Paris, R. Hossein, Palais des Sports  
Chœurs et danses de l'armée soviétique (tourné)  
Dossiers par les Comités d'entreprises

**23 J 327**

**1979**

Ballet du Bolchoï  
Holiday on Ice  
Harlem Globetrotters, Palais des Sports  
Danton et Robespierre, R. Hossein  
Cirque de Moscou sur glace  
Les Hauts du Hurlevent, théâtre de Boulogne-Billancourt  
Rudolf Noureev, Palais des Sports  
Batcleurs 2000, théâtre 13  
Star on Ice

**1980**

Ballets Mozowsze, Palais des Sports  
Holiday on Ice

“ Faut pas Payer ”, théâtre de Boulogne-Billancourt  
Les Misérables, R. Hossein, Palais des Sports  
Thierry Le Luron, Palais des Congrès  
Ensemble orchestral de Paris  
Cendrillon sur glace (tournée)

### **1981**

Ballet Moisseiev, Palais des Congrès  
Sylvie Vartan, Palais des Sports  
Michel Sardou, Palais des Congrès  
“ Carmen ”, Palais des Sports  
Anne Sylvestre, Palais des Glaces  
“ Au Boulevard des Dames ”, théâtre de la ville  
Barnum, cirque d’hiver  
Holiday on Ice, Palais des Sports

### **1982**

France Gall, Palais des Sports  
Holiday on Ice, Palais des Sports  
Ballet du Kirore, Palais des Sports  
“ La Belle au Bois Dormant ”, Palais des Congrès

### **1983**

Récapitulatif des abonnements théâtre de TEC, 1982-1984  
“ Un homme nommé Jésus ”, R. Hossein, Palais des Sports  
“ Cyrano ”, Mogador  
“ Blanche Neige ” (Walt Disney), Rex  
Jacques Higelin, Casino de Paris  
“ Les Trois Mousquetaires ”, Maison des Arts, Créteil  
Sylvie Vartan, Palais des Congrès  
Chantal Goya, Palais des Congrès

### **1984**

Nana Mouskouri, Palais des Congrès  
Ballets Moisseiev, Palais des Congrès  
Francis Lalanne, Palais des Congrès  
Johnny Hallyday, Zénith

Serge Lama, Rex  
France Gall, Zénith  
Eddy Mitchell, Palais des Sports  
Daniel Balavoine, Palais des Sports  
Chantal Goya, Palais des Congrès  
Thierry Le Luron, le Gymnase  
"Tango", théâtre musical  
Renaud, la Villette  
"Six jours", Bercy  
"Aïda", Bercy  
Nicoletta, Prague, Vichy, Paris

**23 J 328**      **1985**

Michel Jonasz, Palais des Sports  
Sheila, Zénith  
Nicoletta, Casino de Paris

**1986**

Nicoletta, Olympia  
Documentation sur saison 1986-1987

**23 J 329**      Documentation sur artistes tchèques  
- Chœur des Enfants de Prague  
- Ballets de Brno  
- Théâtre des Marionnettes Kladno  
- Groupes folkloriques  
Plus photos, une cassette

**3 – Artistes**

**23 J 330**      Fichier des artistes ayant travaillé avec TEC, 1975-1982

**23 J 331**      Fichier des artistes ayant travaillé avec TEC, 1975-1982

## **h) Expositions 1978-1986**

A partir des années 1980, TEC réalisa des expositions destinées à être vendues ou louées aux collectivités. Pour plusieurs de ces expositions, les dossiers de gestion et d'organisation ont été conservés, tout comme les procès verbaux des commissions de préparation.

On trouve aussi les projets :

- Les plaquettes, avec aussi parfois des photos
- Les contacts pris pour l'élaboration
- La gestion de la diffusion

notamment pour les expositions suivantes :

- Cinéma-cinemas, 1980
- Corps et société, 1980
- Médecine, une science au quotidien, 1984
- La Danse du verre, 1985
- Les Canuts, 1982, par TEC-Rhône

Certains détails de ces réalisations ne nous sont pas connus mais on trouve le témoignage de leur diffusion à la lecture des dossiers constitués pour chacune d'elles qui mentionnent les contacts et contrats passés avec les collectivités ou les Comités d'entreprises.

- 23 J 332** Dossier général de gestion
- Bilan des diffusions, 1982-1984
  - Tarifs et conditions de location, 1982-1985
  - Procès verbaux des commissions
  - Catalogues des expositions proposées, 1984-1985
  - Documentation bibliographique

- Dossier diffusion (pour certaines expositions dont on n'a conservé que peu d'informations sur le contenu), 1982-1986
- Regard des femmes
  - Le Livre d'enfant

- Rabelais
- Ils s'appellent tous Mamadou
- Victor Hugo
- Paul Eluard
- De l'autre côté des stars
- Juin 1936
- Quatorze peintres contre l'Apartheid
- Picasso
- Les Jeux Olympiques ont une histoire

## 1 – Expositions réalisées en collaboration avec des associations ou organismes

**23 J 333**      **1980**

Exposition “ Cinéma, cinémas ”  
 (élaboration, plaquette, correspondance, diffusion)  
 Exposition “ Corps et Société ”  
 (élaboration, budget, plaquettes, revue de presse, diffusion)

**23 J 334**      **1982**

Exposition “ Informatique, robotique, télématique ”  
 (élaboration, budget, plaquette, diffusion, revue de presse)

**1984**

Exposition “ Médecine, une science au quotidien ”  
 (élaboration, photos de l'inauguration)

**23 J 335**      Exposition “ Médecine, une science au quotidien ” (suite)  
 (plaquette, documentation sur l'élaboration d'un film sur les conditions de travail à l'usine Sony de Bayonne)

**23 J 336**      Exposition “ Qu'est-ce que le livre ”  
 (élaboration, budget, diffusion, montage audiovisuel programmé)

Exposition " Mémoires ouvrières "

Organisée par l'IFOREP

Documentation

**1985**

" La Danse du verre "

(élaboration, plaquette, trois rapports ethnologiques sur la verrerie de Saint Just)

**2 – Expositions élaborées strictement par la Fédération TEC**

**23 J 337**

**1980**

" Les livres pour les jeunes et le monde aujourd'hui "

(textes, diffusion)

**1982**

" Livres croisés "

(textes, diffusion)

" Etre enfant aujourd'hui "

(ibid)

**1983**

" Féminité, virilité "

(diffusion)

**1984**

" La danse délaissée "

(textes, diffusion)

**3 – Expositions organisées par TEC-régions**

**23 J 338**

**TEC Loire, 1980**

" La bande dessinée "

**TEC Isère**

**1978** Stendhal

**1982** " Savoir vivre, savoir faire il y a 4000 ans "

(textes, photos)

" Séismes "

(textes, diffusion)

" Avalanches "

(ibid)

## **TEC Rhône**

**1982** : “ Les Canuts ”

(synopsis, photos, textes, diffusion)

### **i) Journées d'études, colloques 1980-1987**

TEC organisa des “ journées d'études ” sur des thèmes d'actualité et participa à des colloques ou à des salons sur ces mêmes thèmes.

Les archives conservées sont principalement :

- Des listes de participants aux journées d'études
- Les résolutions de ces journées
- De la documentation sur le sujet traité
- Les actes des colloques etc.

**23 J 339** Journées d'études

**7 octobre 1980** : “ Patrimoine culturel de l'immigration, outil de l'action culturelle ”

**28 janvier 1981** : “ La Billetterie – spectacles : un secteur d'action culturelle ”

**29 janvier 1981** : “ L'Enfant et le Spectacle ”

**25 juin 1982** : “ Entreprises et mouvements culturels ”

**22 juin 1983** : “ Action culturelle en entreprise ”

### **Colloques, rencontres...**

**Mai 1985** “ Premières rencontres nationales culture-Monde du Travail ”, le Havre

**23 J 340** Colloque de l'Institut nationale d'éducation populaire sur “ l'histoire de l'éducation populaire de 1944 à 1947 ”  
décembre 1985  
Colloque “ Mutations technologiques ”, 1986  
Salon “ Ecoprise ”, 1986, 1987  
Etats-Généraux de la culture, juin 1987

### **j) Animations – discothèques 1972-1976**

Les discothèques d'entreprises furent aussi l'objet de l'attention de TEC : sont conservés :

- Des documents et informations sur ces discothèques
- Des témoignages sur l'organisation de ventes-dédicace de disques, ou sur des actions revendicatives

classement chronologique, sous classement par les Comités d'entreprises.

- 23 J 341** Correspondance avec maisons de disques, 1972  
Documentation sur discothèque, 1972  
Ventes-dédicaces, 1971-1972
- 23 J 342** Ventes-dédicaces, 1973-1976  
Procès verbaux de travail " Discothèque " à l'IFOREP, 1975  
Pétition contre la TVA sur le disque, 1980  
Documentation sur la chanson
- 23 J 343** Documentation sur l'activité musicale en France

#### **k) Diffusion de films 1981-1987**

A l'occasion de certains festivals cinématographiques (" cinéma du réel ", à Beaubourg etc.) TEC tenta une opération de diffusion de ces films auprès des Comités d'entreprises et des collectivités.

TEC participa aussi à la production d'un film " Sport est culture " 1982 qu'elle diffusa ensuite auprès des collectivités.

Enfin, TEC rassembla une abondante documentation sur les festivals de films, de court-métrage etc.

- 23 J 344** Festival " Cinéma du réel ", Beaubourg  
(programme, documentation, diffusion régionales)  
1981-1982-1983-1984-1985
- " Sport est culture ", 1982  
budget, scénario, vente, publicité, diffusion (planning, dossiers par les Comités d'entreprises...) 1982 et 1983
- 23 J 345** Participation à des festivals
- Festival du film de Femmes, 1985, Créteil  
- Planning de décentralisation



- Dossiers par les Comités d'entreprises

Festival de Cannes, 1987

Documentation

- Rencontres d'Épinay-sur-Seine, novembre 1982 et nombreux festivals de court métrage à Lille, Montbéliard 1982-1983

Catalogues de films

Correspondance avec la revue " Cinéma " et la revue " les amis du cinéma populaire " etc.

**23 J 346** Documentation film, court métrage

IFACC (institut de formation aux activités de culture cinématographique)  
CMCC (centre méditerranéen de création cinématographique)

### **I) Documentation diverse**

Documentation rassemblée par TEC sur différents domaines culturels et artistiques.

**23 J 347** Arts plastiques  
danse (festival de danse à Vitry, 1979...)

**23 J 348** Audiovisuel (documentation INA, ORTF, revues :  
Téléliberté, 1969-1974 ; certifié exact, 1970-1971)

**23 J 349** Photographie  
Théâtre (correspondance avec théâtres parisiens, pétition pour ouvrir l'Opéra à un plus grand nombre, 1981, formule " abonnement-interthéâtre, pétition pour aider la Maison de la Culture de Nanterre et le théâtre de l'Est Parisien).

**23 J 350** Revues de diffusion des spectacles  
OCCAJ contacts, scène 7, kiosque, Apas loisirs

**23 J 351** La Villette  
Beaubourg

**23 J 352** Divers

**23 J 353** “ Le Feu ”, Henri Barbusse, Flammarion, 1936  
“ La Franc-Maçonnerie ”, documents du temps présent, n°1  
“ Les plus beaux yeux du monde ”, pièce de théâtre en 3 actes divers articles et partitions de chansons.

**m) “ DOC ” et “ Médianes ”, revues de TEC, 1959-1987**

“ Doc ” et “ Médianes ” sont les deux revues publiées par TEC. La première, revue d'information sur les activités de l'association parut de 1959 à 1987. La seconde, plus spécialisée dans le domaine de la création littéraire, fut diffusé de 1983 à 1985.

**1 – “ Doc ” et “ Médianes : gestion**

**23 J 354** “ Doc ”  
- Autorisations de publication, 1959-1979  
- Documents sur dépôt légal, 1976-1980  
- Contacts avec le FNPS (Fonds national de la presse d'information spécialisée), 1982-1983  
- Correspondance, 1972-1976, demandes subventions CNL

**23 J 355** “ Médianes ”  
- Conseil de rédaction, projet  
- Budgets, gestion  
- Publicité  
- Comptabilité : récapitulatif des ventes par mois, décembre 1983- décembre 1985, récapitulatif des abonnements 1984-1985

**2 – “ Doc ” et “ Médianes ” : numéros**

**23 J 356** “ Doc ”  
“ Doc 59 n°1 (novembre 59), 2  
“ Doc 60 n°3 à 9  
“ Doc 61 n°10 à 13  
“ Doc 62 n°14 à 18  
“ Doc 63 n°19 à 23  
“ Doc 64 n°24 à 28  
“ Doc 65 n°29 à 32  
“ Doc 66 n°33 à 40  
“ Doc 67 n°41 à 47  
“ Doc 68 n°48 à 54 (manque le n°51)  
“ Doc informations - spectacles ”, n°55 à 59 (19 69)  
n°60 à 101 (1970 à 1973)  
manquent les n°61,63,64,67,68,74,80

**23 J 357** " Doc informations "

1974 n°5 (décembre 1973, 6)  
1975 n°10 à 13  
1976 n°14 à 16  
1977 nouvelle série : n°1  
complète jusqu'en 1981  
nouvelle série : janvier 1982 (n°1)  
1982 n°1 à 10  
1983 n°11 à 21  
1984 n°22 à 31  
1985 n°32 à 41 (manquent 33.35.38.40)  
1986 n°42 à 47 (manquent 46.48 et 49)  
1987 n°50 à 53 (octobre 1987)

**23 J 358** Notes sur élaboration de " Doc " n°1 (1959)  
Doubles années, 1963-1964  
Série complète n°1 à 19 (1959 à 1962)

**23 J 359** " Médiannes "

Collection complète n°0 (mars 1983)  
au n°12 (novembre-décembre 1985)  
Plus collection " Doc Animations "  
n°1 (3<sup>ème</sup> trimestre 1972) au n°15 (1<sup>er</sup> trimestre 1976)

**23 J 360** Plus collection complète " Doc-Animations "

## **PHOTOS**

**23 J 361** Diverses personnalités

**23 J 362** Arbres de Noël 1981  
Cirques : Togni  
Bouglione  
Pinder  
J. Richard  
Medrano

**23 J 363** Cuba 1978, XIème festival mondial de la Jeunesse  
Arbres de Noël 1982

Cirques : Nock  
Zavatta  
Circo popolare italiano

Arbres de Noël 1984 : cirque Sluk

**23 J 364** Créations de TEC

Arbre de Noël 1981  
La Reine des Neiges : Distribution  
Planches contacts et négatifs :  
Philippe – Beaupoil  
Planches contacts et négatifs : M. Libvak

Arbre de Noël 1985 : l'Arche de Noé  
Arbre de Noël 1986 : l'Arche de Noé

**AFFICHES**

**23 J 365** Spectacles, 1980-1985

**CASSETTES, DISQUES, VIDEO**

**23 J 366**

Ces archives cotées également en audiovisuel comportent :

- 135 cassettes audio cotées de 1AV 21/1018 à 1AV 21/1152
- 24 bobines cotées de 1AV 22/1153 à 1AV 22/1176
- 5 cassettes vidéos de 2AV 118/2366 à 2AV 118/2370
- 61 disques 33 et 45 tours cotés 4AV 1/1 à 4AV 1/61

ne font pas l'objet de fiches analytiques document par document étant donné le peu d'intérêt historique et documentaire qu'elles présentent. Leur seul intérêt réside dans l'action culturelle de TEC qui agit là comme un découvreur de talents sur des sujets aussi variés que : variétés, musiques classiques, jazz, music-hall, cirques, théâtres, etc... permettant ainsi à de jeunes artistes, auteurs, compositeurs venant souvent de province ou de pays étrangers de pouvoir exercer leur art.

# TABLES DES MATIERES

INTRODUCTION.....	3
BIBLIOGRAPHIE.....	5
SOMMAIRE .....	7
REPertoire.....	19
ARCHIVES AUDIOVISUELLES.....	768

## **COMPTABILITE TEC**

Carton 1	Union région parisienne
Carton 2	1986 (payes)
Carton 3	1985 (payes)
Carton 5	(comptabilité)
Carton 19	1986
Carton 20	Fournisseurs (factures)

Carton 22	Fournisseurs, clients, 1981
Carton 26	(payes)
Carton 29	(payes)
Carton 30	(payes)
Carton 33	Grands livres, 1976-1980
Carton 41	1982
Carton 44	(comptabilité)
Carton 49	(comptabilité)
Carton 50	(comptabilité)
Carton 51	(comptabilité)
Carton 53	1980
Carton 54	(payes, 1976-1980)
Carton 57	Fournisseurs, 1981-1982
Carton 65	1984
Carton 68	1983-1984
Carton 71	1981
Carton 87	1986
Carton 92	(payes)
Carton 100	1980-1984
Carton 102	1983-1986
Carton 103	1985
Carton 105	1981-1984
Carton 111	Billetterie
Carton ?	Fournisseurs URP