

 **Fonds de la Cristallerie-
Émaillerie Saint-Joseph
du Bourget – Société
Pâris et C^{ie}.**

1847-1952

Sous-série 498 J

Fonds de la Cristallerie-Émaillerie
Saint-Joseph du Bourget
- Société Pâris et C^{ie}.

1847-1952

Sous-série 498 J

Répertoire numérique détaillé établi par Pascal Carreau
sous la direction de Ghislaine Walpen, directrice adjointe
des Archives départementales de la Seine-Saint-Denis.

Bobigny
Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis
2015

Identification synthétique

Producteur :	Cristallerie-Émaillerie Saint-Joseph du Bourget – Société Pâris et C ^{ie} .
Référence :	498J.
Dates extrêmes :	1847-1952.
Niveau de description :	Fonds.
Langue(s) des documents :	Français.
Importance matérielle :	2 ml.
Modalités d'entrée :	Don.
Conditions d'accès :	Libre.
Conditions de reproduction :	Libre.

Introduction

Historique du producteur

La Cristallerie-Émaillerie Saint-Joseph a été fondée au Bourget (Seine) par Charles-Émile Pâris, ingénieur des Arts et Manufactures, membre d'une famille industrielle renommée dès le début du XIX^e siècle pour son dynamisme et ses innovations en matière de verrerie et d'émaillerie. Son père, Jean-Alexandre Pâris, joaillier bijoutier du roi place du Palais Royal, avait fondé en 1827 ou 1829 une manufacture de cristaux et d'émaillerie à Bercy. En 1867, Charles-Émile Pâris quitte le site parisien de la rue de Bercy en raison d'une nouvelle loi interdisant l'émission de fumées industrielles dans la capitale ; sans doute également pour soustraire ses activités au droit d'octroi perçu à l'époque aux portes de Paris. Il implante sa fabrique dans une propriété du Bourget qui fût un rendez-vous de chasse de Louis XV. Mais la nouvelle usine est détruite pendant la guerre de 1870 et Charles-Émile Pâris, ruiné, doit vendre le terrain pour y reconstruire son entreprise avec le produit de la vente puis louer ce même terrain. La société prospère, passant de 170 ouvriers en 1867, 200 en 1878, et jusqu'à 350. Un orphelinat d'apprentis est créé en 1868. Un magasin de vente est installé rue de Paradis dans le 10^e arrondissement de Paris en 1876. Installé avec sa famille rue de Flandre au Bourget, Charles-Émile Pâris en devient un notable et exerce les fonctions de maire de 1880 à 1888. Après lui, c'est son fils Charles qui dirige l'entreprise. L'usine ferme en 1930, faute de modernisation, et la société est finalement liquidée en 1935.

En 1945, la propriété est vendue à la commune du Bourget qui y réalise un jardin public (aujourd'hui square Charles-de-Gaulle) avec un dispensaire et des services sociaux.

Présentation du contenu

Par delà leurs importantes lacunes, les archives de la Cristallerie-Émaillerie Saint-Joseph du Bourget fournissent un aperçu diversifié du fonctionnement et de l'activité d'un établissement original de la première phase d'industrialisation du territoire de l'actuelle Seine-Saint-Denis. Dans les documents relatifs aux locaux (498J/1-2), un état des lieux minutieux accompagné de plans légendés avec précision détaille les installations et l'équipement en usage à la fin du XIX^e siècle dans cette branche industrielle. Les documents d'administration et de comptabilité (498J/3-11) constituent des indices pour étudier la politique sociale (salaires, apprentis, secours mutuel) et commerciale (registre des clients) de l'entreprise. Les archives touchant aux activités et à la production de l'établissement (498J/12-16) permettent de mesurer le dynamisme inventif qui a assuré son succès, la variété de sa production, la diversité de ses réalisations et l'écho qu'elles ont rencontré dans les milieux professionnels. Les rapports aux jurys des expositions universelles et les catalogues commerciaux, en particulier, offrent un indicateur de l'état des techniques utilisées et de la mode en vigueur dans les différents domaines pratiqués par l'établissement : émaillerie, cristallerie, éclairage. Les papiers de famille (498J/17-20) témoignent du train de vie de ce milieu d'industriels mais sont trop lacunaires pour en fonder une histoire. La documentation (498J/21-24) propose une brève notice biographique de Charles-Émile Pâris et permet, grâce à des cartes postales, de conserver une trace visuelle des locaux de l'usine en fonctionnement.

Historique de la conservation

Ces documents ont été collectés progressivement et conservés par Monsieur Jean-Pierre de Régibus, en sa qualité de président de la section Blanc Mesnil–Le Bourget de l'association Jeunesse Préhistorique et Géologique de France (JPGF). Cette association mène des activités de recherche, d'étude, de sauvegarde et de promotion du patrimoine archéologique, historique et ethnographique sur le nord de l'Île-de-France. À côté des fouilles archéologiques, la publication de synthèses sur l'histoire locale et la réalisation d'expositions constituent un autre volet de ses activités.

Monsieur de Régibus a dirigé pendant plus de dix ans, avec Mademoiselle Pâris descendante de Charles-Émile Pâris, un établissement d'enseignement privé du Bourget sis sur un terrain originellement mitoyen des locaux de la Cristallerie. Il a également pu rencontrer d'autres descendants de la famille fondatrice, cousins de Mademoiselle Pâris : la famille Pinondel. Il a ainsi été aidé dans ses recherches historiques sur la Cristallerie du Bourget, qui ont donné lieu à une publication (cf. bibliographie) et à une exposition. À cette occasion, Monsieur de Régibus a emprunté des documents dont un certain nombre lui ont été finalement donnés et constituent le fonds décrit ici. Il a décidé d'en faire don au Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis en mars 2015, afin qu'ils puissent être conservés de façon pérenne et communiqués au public aux Archives départementales.

Évaluation, tri, éliminations

Des objets produits par la cristallerie – en particulier de la vaisselle de table – n'ont pas été pris en charge avec le fonds par les Archives départementales, faute de locaux de conservation adéquats et de toute perspective de valorisation muséographique.

Sources complémentaires

Sources de même provenance

Autres services d'archives

Institut national de la propriété industrielle (INPI), 15 rue des Minimes 92400 Courbevoie : brevets d'inventions déposés par Charles-Émile Pâris.

Sources d'autre provenance

Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

Collections de cartes postales : cartes représentant l'entrée (2Fi Le Bourget/48) et l'intérieur (49Fi/5389) de la cristallerie du Bourget.

Bibliographie

Henri PROUX et Jean-Pierre de REGIBUS, *Verrerie-Émaillerie-Cristallerie Saint-Joseph – la dynastie Pâris, de Bercy au Bourget*, Jeunesse préhistorique et géologique de France. Le Bourget, 2008.

Tome 1 : Inventions et productions.

Tome 2 : Catalogues.

Institut national de la propriété industrielle (INPI). Base en ligne de brevets du 19^e siècle, recherche rapide par nom de déposant et mandataire : <http://bases-brevets19e.inpi.fr/index.asp?page=rechercheRapide>
(Consulté le 16 mars 2015).

De la verrerie forestière à la verrerie industrielle du milieu du XVIII^e siècle aux années 1920, Actes du colloque de l'Association française pour l'archéologie du verre (AFAV), Albi, 1996.

« Verreries et cristalleries dans la région parisienne », notice n° 21 consacrée à la Cristallerie émaillerie Saint-Joseph du Bourget.

Répertoire

Sommaire

ARCHIVES DE LA CRISTALLERIE.....	17
498J/1-2 Terrain et locaux.	17
498J/3-11 Administration – Comptabilité.	17
498J/12-16 Activités – Production.....	18
PAPIERS DE LA FAMILLE PÂRIS	20
DOCUMENTATION.....	21

498J/1-16

ARCHIVES DE LA CRISTALLERIE

1847-1943

498J/1-2

Terrain et locaux.

1885-1907

498J/1

Mise en vente partielle de biens en 1898 suite au décès de Madame Guilleminault, veuve de Charles-Émile Pâris

1898, 1907

Photocopie d'une affiche de mise en adjudication de la propriété (1898).

Correspondance adressée à Monsieur Charles Pâris par Gabriel-Léopold Fauque, curateur (8 juillet et 10 septembre 1898), Pierre Delapalme, notaire (2 septembre 1898 et 6 juin 1907), Antonin Brissaud, huissier (17 septembre 1898).

498J/2

Location des locaux en 1901 par Charles Pâris à Madame la Marquise d'Autichamps

1885, 1901

État des lieux dressé par Albert Leclerc, architecte à Paris, manuscrit de 85 pages contenant également 3 pages mobiles et une fiche de métrage du terrain datée du 18 septembre 1885 (1901).

Plans calques du rez-de-chaussée et du 1^{er} étage (2 ex. dont 1 endommagé) dans leur état de 1889 avec indication des zones modifiées par la société Charles Pâris depuis cette date (1901).

498J/3-11

Administration – Comptabilité.

1874-1943

498J/3-9

Comptabilité.

1912-1943

498J/3

Registre de recette mensuelle de janvier 1905 à octobre 1914, registre toilé (35 x 25 cm).

498J/4

Salaire (?) des employés de janvier 1913 à octobre 1914, registre cartonné (35 x 22.5 cm).

- 498J/5 Frais de transports de janvier 1912 à octobre 1914, registre toilé (31 x 21 cm).
- 498J/6 Grand livre de comptes n°6 de 1923 à 1943, registre toilé vert et coins laiton (48 x 35 cm) et répertoire des clients (36 x 23 cm).
- 498J/7 Registre de caisse n° 1 de 1928 à 1943, registre toilé (34 X 52 cm).
- 498J/8 Registre des clients de 1934 à 1937, registre toilé (36,5 X 24 cm).
- 498J/9 Cahier d'écritures de 1930 à 1943 (22X17 cm).
- 498J/10 Recrutement d'apprentis verriers : courriers-types imprimés, note manuscrite de Charles-Émile Pâris sur la façon d'adresser les candidats depuis le bureau du 49 de la rue de Paradis à Paris.
[1908, 1926]
- 498J/11 Société de secours mutuels : photocopie des statuts de la société fondée par Charles-Émile Pâris pour la cristallerie et émaillerie du Bourget (1874), annuaire 1911-1912 de la Société amicale de secours mutuels de la Céramique et de la Verrerie [1911].
1874, [1911]
- 498J/12-16 Activités – Production.**
1847-1909
- 498J/12 Inventions
1850-1866
- Licence accordée par Charles Pâris pour l'exploitation d'un procédé d'émaillage en Grande-Bretagne (1850). [*document en anglais*].
- Brevet original n° 24235 délivré à Charles-Émile Pâris pour l'emploi du sulfate de plomb pour cristaux et émaux (1855).
- Photocopies de brevets déposés en 1852, 1862, 1865, 1866.
- Les brevets d'invention déposés par Charles-Émile Pâris sont conservés à l'Institut national de la propriété industrielle (INPI).*

- 498J/13 Travaux – réalisations.
- 1847-1889
- Tombeau de Napoléon I^{er} aux Invalides : cahier des charges manuscrit relatif à la fourniture des émaux (1847).
- Participation aux Expositions universelles : mémoires présentés par Charles-Émile Pâris aux jurys des classes n^{os} 16 et 41 (1867), 19, 43,65 et 85 (1878), 78 (1889).
- Participation à une exposition non identifiée : photocopie du rapport présenté par Charles-Émile Pâris sur ses « Découvertes et projets réalisés dans l'industrie des cristaux et des émaux » (s.d.).
- Réalisations sous la direction de Charles Garnier : lettres manuscrites de celui-ci au sujet des travaux à l'Opéra de Paris (s.d.) et attestant la réalisation de mosaïques décoratives en émaux au Casino de Monte-Carlo (11 juillet 1879).
- 498J/14 Supports publicitaires.
- s.d.
- Cristallerie et émaillerie : catalogues (s.d.).
- Plaques en tôle émaillée : catalogue, liste de prix-courants, circulaire-type, prospectus (s.d.).
- Éclairage électrique : circulaire-type, prospectus (s.d.).
- 498J/15 Commentaires de la presse professionnelle
- 1885-1909
- Rapport présenté par Charles Marot sur les mosaïques d'art de Monsieur Pâris, *Société Centrale des Architectes*, bulletin mensuel, n°5 de mai 1885, pp. 176-177.
- « Mosaïques françaises et vases en fonte émaillée », article de *L'Industrie Progressive – Journal des usines et des manufactures*, n°21 du 24 mai 1891, pp. 1-2.
- L'éclairage rationnel de travail*, brochure du docteur Bourgeois, 12 p., 1908.
- « Du meilleur éclairage artificiel de travail », article du docteur Terrien dans le *Journal de médecine interne*, n° 3 du 30 janvier 1909, pp. 21-22.
- 498J/16 Correspondance professionnelle : commande urgente d'un abat-jour (1898), courrier et note manuscrite au sujet d'une prise de parts dans la société par les Prêtres de la Miséricorde (1900).
- 1898-1900

498J/17-20

PAPIERS DE LA FAMILLE PÂRIS

1880-1952

- 498J/17 Location par Charles et Héroïse Pâris d'un coffre-fort à l'agence de Bruxelles du Crédit Lyonnais: cartes de location (un formulaire rempli et un formulaire vierge) (1905), reçu (1905), lettre du directeur de l'agence (1911), prospectus publicitaire (s.d.), carte postale représentant l'établissement (s.d.) (3 ex.).
1905-1911
- 498J/18 Polices d'assurance
1900, 1924-1928
Reçus de la Compagnie du Soleil et de la Compagnie d'assurances générales, lettre de M. Curtil, assureur-conseil à destination de Monsieur Joseph Pâris (1924-1928).
Contrat d'assurance et un reçu de la compagnie l'Aigle au nom de Mademoiselle Billy (1900).
Reçu et lettre la Compagnie du Soleil à destination de Madame Henriette Godard (1926-1928).
- 498J/19 Factures et devis (bijoux, argenterie, miroiterie, lampes, mobilier) : documents adressés à Monsieur et Madame Pâris, Monsieur et Madame Godard, Madame Billy, Monsieur Hamm, Monsieur Feuillade.
1880-1952
- 498J/20 Décès de Madame Godard : notes manuscrites sur des fragments de feuillets relatives à des dispositions administratives et pratiques prises par Joseph Pâris.
1925-1928

498J/21-24

DOCUMENTATION

1896, s.d.

- 498J/21 Notice nécrologique de Charles-Émile Pâris dans *L'Industrie progressive* du 26 janvier 1896.
- 498J/22 Courrier sans mention de destinataire de Madame Amic, attachée au musée des Arts décoratifs, sollicitant un entretien au sujet des activités de Monsieur Pâris en matière de verrerie.
s.d.
- 498J/23 Cartes postales du Bourget représentant l'entrée et l'intérieur de la cristallerie, le monument de l'Épée brisée.
s.d.
- 498J/24 Buvards et prospectus publicitaires de différentes sociétés.
s.d.

Table des matières

INTRODUCTION.....	5
SOURCES COMPLEMENTAIRES	9
BIBLIOGRAPHIE	11
REPertoire	13
TABLE DES MATIERES.....	23

