

La Courneuve

De la campagne à la ville

Dossier pédagogique réalisé par Sandrine Saule, professeur-relais
Juin 2011
Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

Objectifs pédagogiques

- Lire des images
- Analyser des paysages de l'espace proche : lieux, quartiers, réseaux de transports...
- Décrire et expliquer les mutations liées à l'industrialisation : développement des transports, essor urbain, nouveaux modes de vie
- Étudier l'évolution des formes de production industrielle
- Histoire des arts : l'architecture industrielle, le logement social

LA COURNEUVE, DES CULTURES MARAÎCHÈRES À LA CITÉ DES 4000

Comme de nombreuses communes de la Seine, La Courneuve est un village dont la population augmente au XIX^e siècle avec le développement des cultures maraîchères destinées au marché parisien (doc. 1). Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, la construction du chemin de fer accompagne l'installation des premières industries.

La Courneuve devient un centre industriel important après la première guerre mondiale (doc. 2). La commune dépasse alors les 5000 habitants. Après la seconde guerre mondiale, la ville connaît une forte période de croissance démographique, accélérée par la construction des premiers grands ensembles dans les années 1960.

Dans les années 1970, La Courneuve n'échappe pas à la crise et à la désindustrialisation : de nombreuses usines ferment et le chômage augmente. Les années 1980 sont marquées par des initiatives pour rénover la ville (doc. 3).

DOCUMENT 1 : LAVOIR, DÉBUT DU XX^E SIÈCLE



[Lavoir, La Courneuve](#), carte postale, début du XX^e siècle, auteur non identifié (2 Fi La Courneuve 5)

Au premier plan, on voit le Croult, une rivière qui prend sa source à Goussainville (Val d'Oise) et se jette dans la Vieille Mer, un petit affluent de la Seine. Elle est aujourd'hui en grande partie couverte car le cours d'eau était devenu un véritable égout, où se déverse dès le XIX^e siècle les déchets des usines installées à la Courneuve.

Au second plan, une maison de maraîcher est identifiable par la cuve cylindrique en métal qui servait à stocker l'eau. Le maraîchage s'est d'abord développé dans la proche périphérie de Paris pour approvisionner les marchés en légumes frais, souvent dans des zones marécageuses comme c'est le cas à la Courneuve. Les cultures maraîchères de la ville ont perduré jusqu'en 1962.

DOCUMENT 2 : USINE MÉCANO, ENTRE-DEUX-GUERRES



[Usine Mécano](#), La Courneuve, carte postale, entre-deux-guerres, auteur non identifié (49 Fi 5319)

Au premier plan, la ligne de chemin de fer relie Paris à Soissons. La gare d'Aubervilliers-La Courneuve est inaugurée en 1885, entraînant l'installation de nombreuses industries, notamment dans la métallurgie lourde. Aujourd'hui, la ligne de chemin de fer correspond au tracé du RER B.

Au second plan, l'usine Mécano, fondée en 1914, est spécialisée dans l'outillage de précision et la petite machine-outil. L'entreprise compte près de 700 salariés à la veille de la seconde guerre mondiale. L'adoption du style architectural américain « daylight factory » du bâtiment est unique dans la région. La production est organisée verticalement, sur cinq étages. Chaque atelier est éclairé par de grandes baies vitrées, séparées les unes des autres par des pilastres de meulière. Le site industriel arrête son activité en 1978, malgré un long conflit social. Le bâtiment des bureaux de Mécano est acheté par la mairie dans les années 1980 et transformé en annexe administrative, garantissant la protection du patrimoine industriel local.

À l'arrière-plan, on aperçoit la mairie, inaugurée en décembre 1921.

DOCUMENT 3 : IMPLOSION DE LA BARRE DEBUSSY, 18 FÉVRIER 1986



[Implosion de la barre Debussy](#), La Courneuve, 18/02/1986, Ph. Malpertu-DSA (A N/B 72 14A)

La cité des Quatre Mille logements est emblématique des grands ensembles. Construits dans la région parisienne dans les années 1960, ils logent une population en forte augmentation, tout en résorbant partiellement le « mal logement ». La cité des 4000 est gérée par l'Office HLM de la Ville de Paris de 1962 à 1984.

La crise des années 1970 frappe de plein fouet les habitants des 4000 et la cité se dégrade. En juillet 1983, l'assassinat de Toufik, un garçon de dix ans, par un voisin médiatise les difficultés des conditions de vie dans les grands ensembles.

L'Office HLM de la Courneuve achète les bâtiments en 1984 et procède à la réhabilitation progressive du quartier, dans le cadre d'un programme de rénovation urbaine. Le 18 février 1986, l'implosion de la barre Debussy donne le coup d'envoi de cette politique. En huit secondes, six cents kilogrammes d'explosifs pulvérisent cette barre en béton de deux cents mètres de long. L'événement, le premier du genre en Europe est largement médiatisé. La Zone d'Aménagement Concerté (ZAC) de l'Orme seul se développera sur les terrains laissés libres.