

Bulletin des Acquisitions de la bibliothèque des Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

Année 2020

Documentation professionnelle : archives, archivistique, historiographie

ARCHIMAG [REVUE], *Archimag.com, stratégie et ressources de la mémoire et du savoir*, Paris, Archimag, 96 p. Cote : 4/2755

ASSOCIATION DES ARCHIVISTES FRANÇAIS, *Abrégé d'archivistique : principes et pratiques du métier d'archiviste*, Paris, AAF, 2020, 348 p. Cote : 8/8838

BECHARD Lorène, FUENTES HASHIMOTO Lourdes, VASSEUR Edouard, *Les archives électroniques*, Paris, AAF, 2020, 96 p. Cote : 4/2756 - 4/2757

CICILIATO Vincent, *Arts et pratiques de l'archivage numérique : collecter, cataloguer, cartographier*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2020, 258 p. Cote : 8/8894 de l'Université catholique de Louvain ; n° 35). Cote : 8/9077

COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LE DOCUMENT ELECTRONIQUE (20 ; 2017 ; VILLEURBANNE, RHÔNE), *Le document ? Actes du 20e Colloque international sur le Document Numérique (CiDE.20)*, sous la direction de Mohamed Hassoun, KhaldounZreik, Omar Larouk, Guillaume Besacier, Paris, Europa, 2018, IV-312 p. Cote : 8/9057

CONORD Fabien, MORIN Gilles, CASTAGNEZ Noëlline, CEPEDE Frédéric, *Pas d'histoire sans archives : politique, guerres et société, mélange "secret défense" offert à Gilles Morin*, Nancy, Arbre bleu, 2020, 273 p. Cote : 8/8872

CORNU Marie, NOUGARET Christine, POTIN Yann, RICARD Bruno, *1979 Genèse d'une loi sur les archives*, Paris, La Documentation française, 2019, 65 p. (Travaux et documents). Cote : 8/8754

DESCAMPS Florence, *Archiver la mémoire : de l'histoire orale au patrimoine immatériel*, Paris, EHESS, 2019, 116 p. (Cas de figure ; n° 49). Cote : 16/2489

DEWEZ Harmony, *Du nouveau en archives : pratiques documentaires et innovations administratives (XIIIe-XVe siècles)*, Saint-Denis, Presses universitaires Vincennes, 2019, 192 p. (Médiévales 76 (Printemps 2019)). Cote : 8/8790

DONATO Maria Pia, *Les archives du monde : quand Napoléon confisqua l'histoire*, traduit de l'Italien par Carole Walter, Paris, Presses universitaires de France, 2020, 274 p. Cote : 8/8973

DUFRENE Bernadette, IHADJADENE Madjid, BRUCKMANN Denis (dir.), *Numérisation du patrimoine : Quelles médiations ? Quels accès ? Quelles cultures ?*, préface de Bruno Racine, avec la collaboration de Benjamin Barbier, Paris, Hermann, 2013, 311 p. (Cultures numériques). Cote : 8/8970

DUJOL Lionel, MERCIER Silvère, *Médiation numérique des savoirs : des enjeux aux dispositifs*, Montréal, Asted, 2017, 127 p. Cote : 8/8971

GUEIT-MONTCHAL Lydiane, *Abrégé d'archivistique : principes et pratiques du métier d'archiviste*, Paris, Association des archivistes français, 2020, 348 p. Cote : 8/8899

MERGNAC Marie-Odile, *Utiliser le cadastre en généalogie*, Paris, Archives et Culture, 2019, 80 p. (Guides de généalogie). Cote : 8/8740

NINEY François, *Le documentaire et ses faux-semblants*, Paris, Klincksieck, 2009, 207 p. (50 questions). Cote : 8/8734

ROCHEBOUET Anne (dossier coordonné par), *Le texte à l'épreuve du numérique*, Saint-Denis, Université Paris VIII, 2017, 252 p. (Médiévales 73). Cote : 8/8975

RYGIEL Philippe, *Historien à l'âge du numérique*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2017, 207 p. Cote : 8/9085

VOVELLE Michel, *Mémoires vives ou perdues : essai sur l'histoire et le souvenir*, Paris, éditions de Paris-Max Chaleil, 2018, 184 p. Cote : 8/8981 - 8/9073

WENGER Sylvain, *Penser-classer les collections des sociétés savantes : actes des journées d'étude organisées par la Société des arts de Genève : palais de l'Athénée, 24 et 25 novembre 2016*, avec la contribution de Jérôme Baudry, Vincent Chenal, Françoise Dubosson et Dominique Zumkeller, Genève, Slatkine, 2018, 228 p. (Etudes historiques ; n° 3). Cote : 8/8983

Histoire locale, départementale et régionale

BASTIDE Linda, *Saint-Denis - Fronstalag 111 pour les juifs anglo-américains ou les coulisses du silence*, Paris, Pétra, 2017, 318p. Cote : 8/9066

L'auteure retrace le parcours de ses beaux-parents à partir de documents personnels : le départ de Pologne par peur des persécutions, l'arrivée en Palestine puis l'installation à Paris en 1937. Victimes d'une rafle en 1940, Rifka et son fils de 6 mois, Bernard, passent par différents camps. Jacob, son époux est envoyé à Drancy puis au Frontstalag de Saint-Denis.

BEAUX-ARTS, *La Grande Galerie du musée de l'Air et de l'Espace : des pionniers de l'air à la Grande Guerre*, Paris, Beaux-Arts & Cie, 2019, 66 p. Cote : F/501

Présentation de la nouvelle galerie du Musée de l'air et de l'espace inaugurée en 2019, au Bourget, consacrée aux premières années de l'aviation et à ses pionniers, des aérostats de la fin du XVIIIe siècle jusqu'aux avions de la Première Guerre mondiale.

BEHAR Daniel, DELPIROU Aurélien, *Atlas du Grand Paris*, cartographie de Paul Gallet et Hugues Piolet, Paris, Autrement, 2020, 95 p. (Atlas monde). Cote : 8/8886

Plus de cent cartes qui permettent de visualiser les enjeux et les dynamiques autour du Grand Paris dont la mise en place fait disparaître l'échelle du bassin parisien, repère habituel de référence. L'ouvrage aborde la transformation du territoire à travers les transports, la culture et le logement.

BESSON Paul, *Paris-Saint-Denis*, Paris, Lattès, 2019, 171 p. Cote : 8/9171

Paul, 30 ans, achève ses études, enchaîne les petits boulots et cherche un appartement à Paris avec sa copine Carine. Finalement il va trouver un logement à Saint-Denis dont on lui dit que c'est la ville la plus dangereuse de France, tout autant que la cité des rois. Ce premier roman décrit les espoirs de toute une génération à travers le parcours initiatique d'un jeune homme de Paris à Saint-Denis, la

découverte de ses quartiers sous un nouveau jour, loin des lieux communs qui font sa mauvaise réputation.

BSERINI Alice, *De « Vincennes » à Saint-Denis : la rançon des utopies*, préface de Guy Berger, Paris, L'Harmattan, 2020, 134 p. Cote : 8/8860

Le récit des trente ans de carrière de l'auteure comme assistante sociale à l'université de Paris 8, créée au lendemain de mai 1968. L'ouvrage relate l'atmosphère hostile de la banlieue, les changements successifs de politique sociale et les situations difficiles des étudiants au sein de la faculté.

BURE Basile de, *Deux pieds sur terre : récit*, Paris, Flammarion, 2020, 365 p. Cote : 8/8874

En immersion au sein du Red Star, le club de football de Saint-Ouen, le journaliste a suivi Jhon, Nadir, Esaïe et Sean, jeunes joueurs de 14 ans, qui rêvent de devenir professionnels. A travers leurs entraînements et leurs matchs, l'ouvrage dresse un état des lieux de la jeunesse des milieux populaires.

COLIN Vincent, *Mon petit théâtre au long cours : 30 escales du Havre à Shanghai*, Paris, L'Harmattan, 2017, 270 p. Cote : 8/8880

Le metteur en scène raconte son parcours professionnel et artistique à travers le monde. Avec le compositeur G. Aperghis, il participa à la création de l'Atelier théâtre et musique de Bagnolet de 1976 à 1987.

COLLECTIF, *Le sentier du Grand Paris : un guide de randonnée à travers la plus grande métropole d'Europe*, Marseille, Wildproject, 2020, 279 p. Cote : 8/9069

Neuf séquences de 70 km pour découvrir les alentours de Paris en marchant : ces randonnées permettent de découvrir l'histoire de 240 lieux de la métropole du Grand Paris.

COLLECTIF, *Quartiers vivants*, illustrations de Pierre Bailly, avec la contribution de Rémi Eliçabe et Amandine Guilbert, [s.l.], D'une certaine gaieté, 2020, 195 p. (Enquêtes sauvages). Cote : 8/8735

Une enquête sur les réalités contrastées de la vie de quartier à la marge des grandes villes, menée par trois membres du Groupe Recherche Action à partir des cas des Murs à Pêches à Montreuil, en Seine-Saint-Denis, et de Saint-Léonard à Liège.

CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LA SEINE-SAINT-DENIS, *Jean de Mailly à Rosny-Sous-Bois, architecture à lire en Seine-Saint-Denis*, Bobigny, CAUE 93, 2019, 106 p. Cote : 16/2410

L'œuvre de Jean de Mailly à Rosny-sous-Bois articule des approches architecturales et urbaines, des programmes de logements et d'équipements et se confronte à de nombreux enjeux, esthétiques et fonctionnels des villes de la seconde moitié du XXe siècle.

DUVERNAY Bénédicte (dir.), *Fernand Léger : paysages de banlieue, 1945-1955*, préface de Caroline Jourbert, Caen, Musée des Beaux-Arts de Caen, 2020, 55 p. Cote : 8/8853

Le peintre français Fernand Léger (1881-1955) rentre des Etats-Unis au milieu des années 1940 pour s'installer à Gif-sur-Yvette, où il peint fréquemment les banlieues en cours d'industrialisation. Les

contributeurs analysent le décor des œuvres qu'il produisit durant la dernière décennie de sa vie, ainsi que le renouvellement de son style.

EXPOSITION (GENNEVILLIERS, HALLE DES GRESILLONS, 2019), CORET Noël, *Trésors de banlieues*, [s.l.], Terre en vue, 2019, 222 p. Cote : 8/8753

Quelque 250 œuvres du XVII^e siècle à nos jours dévoilent une partie des trésors conservés dans les archives, galeries, églises et musées municipaux et départementaux. Des célébrités telles que Caillebotte, Léger ou Chagall côtoient des artistes ancrés dans leur époque. L'ensemble révèle la richesse artistique des banlieues ainsi que l'activité incessante des élus pour accompagner la création.

FURIO Antoine, RENAUX Thierry, *La saga du tube à Pantin : histoire et mutations*, sous la direction de Patrick Le Guillou, coordination éditoriale Geneviève Michel, photographies Laurent Kruszyk, Laurent Desmoulins, Lyon, Lieux Dits, 2020, 192 p. Cote : 8/8883

Histoire de l'ancienne usine de tubes Pouchard, à Pantin, typique de l'architecture industrielle de la métallurgie des années 1950-1960. Témoignage d'un nouvel exemple de requalification des abords du canal de l'Ourcq, les deux plus grandes halles de ce site intégreront le futur pôle d'activités des Grandes-Serres.

LEPRINCE Martin, *Kylian MBappé : rendez-vous avec l'éternité*, Paris, Mareuil, 2019, 246 p. (Sport LG). Cote : 8/8789

Le parcours du footballeur originaire de Bondy, en Seine-Saint-Denis, joueur de l'équipe de France et du Paris Saint-Germain. Un récit relatant étape par étape la légende de ce jeune homme devenu champion du monde à 19 ans.

LOISEAU Yvan, *Salades de racines*, Saint-Denis, La Tête ailleurs, 2019, [80] p. Cote : 8/8840

Yvan Loiseau est parti à la découverte de la Seine-Saint-Denis pendant trois mois. Son voyage, à la fois itinérant, culinaire et atypique, lui a permis d'aller à la rencontre des habitants de ce territoire souvent mal perçu. Ce livre dévoile une série de portraits photographiques, qui sont autant de facettes de la Seine-Saint-Denis.

MENARD Didier, *Pour une médecine sociale*, Paris, Anne Carrière, 2020, 173 p. (Essai). Cote : 8/9068

A partir de sa pratique engagée de la médecine sociale au cœur d'un quartier populaire en Seine-Saint-Denis, l'auteur dresse un état des lieux du système de soins et montre comment l'institution politique a réussi par ses réformes à éloigner les soignants des soignés.

MORDILLAT Gérard, *Rouge dans la brume : roman*, Paris, Calmann-Lévy, 2011, 620 p. Cote : 16/2433

Carvin, la trentaine, est ouvrier mécanicien dans une usine du Nord et Anath en est la DRH. Quand l'usine est brutalement fermée par des actionnaires américains, la tempête qui se lève unit leurs destins... C'est dans la lutte pour une nouvelle vie qu'ils vont apprendre à se découvrir. Avec une postface de l'auteur.

RICHARD Jean-Claude, *Diony-Coop : des coopératives alimentaires auto-gérées dans le 9-3 : apprendre en faisant*, [s.l.], Libertaires, 2019, 116 p. Cote : 8/8741

Les habitants de la Seine-Saint-Denis ont désormais la possibilité d'acheter des produits bio à des prix raisonnables grâce à l'implantation de deux coopératives alimentaires. S'inscrivant dans une démarche économique et politique, il s'agit d'expérimenter des pratiques issues de l'éducation populaire où les décisions se prennent collectivement.

Histoire générale

ANCEAU Éric, *Ils ont fait et défont le second Empire*, Paris, Tallandier, 2019, 379 p. Cote : 8/8884

BOULANGER Philippe, *La géographie reine des batailles*, Paris, Perrin, 2020, 362 p. Cote : 8/8879

CHARLETY Sébastien, *Histoire de la monarchie de Juillet, 1830-1848*, Paris, Perrin, 2018, 575 p. Cote : 8/9061

CONNOLLY James, DEBRUYNE Emmanuel, JULIEN Elise, *En territoire ennemi : expériences d'occupation, transferts, héritages (1914-1949)*, Québec, Septentrion, 2018, 234 p. (Histoire et civilisations). Cote : 8/8730

HILDESHEIMER Françoise, MORGAT-BONNET Monique, *Le Parlement de Paris : histoire d'un grand corps de l'État monarchique, XIIIe-XVIIIe siècles*, Paris, Honoré Champion, 2018, 830 p. (Histoire et archives, hors-série ; n° 16). Cote : 8/9060

Histoire coloniale

FREMEAUX Jacques, *La conquête de l'Algérie : la dernière campagne d'Abd El-Kader*, Saint-Amand-Montrond (Cher), Biblis, 2019, 330 p. Cote : 16/2408

Guide du Paris colonial et des banlieues, Paris, Syllepse, 2018, 143 p. Cote : 16/2429

JOUARD Michel, *De la domination coloniale au rejet des migrants : de l'indigène à l'immigré, essais politiques*, Paris, L'Harmattan, 2017, 215 p. Cote : 8/8876

MARGAIRAZ Michel, PIGENET Michel, *Le prix du travail : France et espaces coloniaux, XIXe-XXe siècles*, Paris, éditions de la Sorbonne, 2019, 248 p. (Histoire de la France aux XIXe et XXe siècles). Cote : 8/8727

PUIG Stève, *Littérature urbaine et mémoire postcoloniale*, Paris, L'Harmattan, 2019, 262 p. (Logiques sociales. Etudes culturelles). Cote : 8/9067

SARAZIN Maurice, *Bibliographie de la Guerre d'Algérie (1954-1962)*.

Volume 1, Ouvrages en langue française parus de 1954 à 2009, Paris, Dualpha, 2011, 628 p. (Patrimoine des lettres. Série. Bibliographie de la guerre d'Algérie, 1954-1962 ; n° 1). Cote : 8/9055

Volume 2, Ouvrages en langue française parus de 2010 à 2014, Paris, Dualpha, 2015, 454 p. (Patrimoine des lettres. Série Bibliographie de la guerre d'Algérie, 1954-1962 ; n° 2). Cote : 8/9083

Volume 3, Ouvrages en langue française parus en 2015 et 2016 comprenant aussi un complément au volume 2 et la bibliographie des ouvrages concernant l'Algérie,

période française, parus de 2010 à 2016, Paris, Dualpha, 2018, 492 p. (Patrimoine des lettres. Série Bibliographie de la guerre d'Algérie, 1954-1962 ; n° 3). Cote : 8/9084

Première Guerre mondiale

BEJOT Philippe, BENOIT Christian, LOPEZ Jean-Pierre, WEY Raymond, *La Grande Guerre, matrice du XXe siècle*, Paris, Pierre de Taillac, 2019, 399 p. Cote : 8/8857

CAZALS Rémy, *La fin du cauchemar, 11 novembre 1918*, Paris, Privat, 2018, 215 p. Cote : 8/8856

COCHET François, *Idées reçues sur la Première Guerre mondiale*, Paris, Cavalier bleu, 2018, 192 p. (Idées reçues). Cote : 16/2430

COUTANT-DAYDE Coraline, NIVET Philippe, STOLL Mathieu, *Archives de la Grande Guerre : des sources pour l'histoire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, 570 p. (Histoire). Cote : 8/8750

ETEVENAUX Jean, *Les femmes dans la Grande Guerre : entre consolation et émancipation*, Gleize, Poutan, 2018, 84 p. Cote : 8/8736

Familles à l'épreuve de la guerre, ouvrage réalisé sous la direction de Somogy éditions d'art, Paris, Somogy, Meaux, Musée de la Grande Guerre, 2018, 199 p. Cote : 8/8839

Seconde Guerre mondiale

AUXE Nathan, AUXE Mauricette, *Destins croisés d'un couple : caché en Pologne, caché en France*, texte établi avec le concours de Geneviève Pichon, Paris, Le Manuscrit, 2019, 233 p. (Témoignages de la Shoah. Fondation pour la mémoire de la Shoah). Cote : 8/8829

BECKER Annette, *Messagers du désastre : Raphael Lemkin, Jan Karski et les génocides*, Paris, Fayard, 2018, 288 p. (Divers Histoire). Cote : 8/8722

COINTET Michèle, *Les françaises dans la guerre et l'Occupation*, Paris, Fayard, 2018, 318 p. (Histoire). Cote : 8/8854

DOIZY Guillaume, FOUFELLE Dominique, *L'autre histoire de 1939-1945 : information, censure et propagande à la une*, [s.l.], E/P/A, 2019, 348 p. Cote : 4/2717

JOLY Laurent, *L'Etat contre les juifs : Vichy, les nazis et la persécution antisémite (1940-1944)*, Paris, Flammarion, 2020, V-372 p. (Champs Histoire). Cote : 16/2524

LEFEBURE Antoine, *Conversations secrètes sous l'Occupation*, Paris, Tallandier, 2018, 380 p. Cote : 8/8855

LEVY Claude, TILLARD Paul, KESSEL Joseph, *La grande rafle du Vel d'Hiv, 16 juillet 1942*, Paris, Tallandier, 2020, 191 p. (Texte). Cote : 16/2428

MANN Carol, *Nous partons pour une destination inconnue : femmes juives pendant la Shoah en France*, Paris, Albin Michel, 2020, 230 p. Cote : 8/8881

REZNIK-ELGRABLY Jacqueline, *Réveil tardif d'une enfant cachée*, [s.l.], Le Manuscrit, 2017, 232 p. (Témoignages de la Shoah). Cote : 8/9065

SEBBA Anne, *Les parisiennes : leur vie, leurs amours, leurs combats, 1939-1949*, Paris, La Librairie Vuibert, 2016, 438 p. Cote : 8/8877

SEMELIN Jacques, *La survie des Juifs en France, 1940-1944*, Paris, CNRS, 2013, 371 p. Cote : 8/8836

STERMANN Michel, *Maman Grète : une éducatrice venue d'Allemagne pour des orphelins de la déportation en France et autres portraits de famille*, Edilivre, 2016, 192 p. (Classique). Cote : 8/8724

Armée

DENIS Sébastien, SENE Xavier, *Images d'armées : un siècle de cinéma et de photographie militaires, 1915-2015*, Paris, CNS, 2015, 280 p. Cote : 4/2718

PIKETTY Guillaume, MIOT Claire, VAISSET Thomas, *Militaires en résistances en France et en Europe*, Villeneuve d'Asq, Presses universitaires du Septentrion, 2020, 286 p. Cote : 8/8976

VERAY Laurent, *Avènement d'une culture visuelle de guerre : le cinéma en France de 1914 à 1928*, Paris, nouvelles éditions Place - Ministère des Armées, 2019, 539 p. Cote : 8/8875

Vie politique et communisme

ADNET Frédéric, *Les fantassins de la République : récit*, Paris, Flammarion, 2020, 221 p. (Document). Cote : 8/9082

BOWD Gavin, *Les communismes britannique et français, 1920-1991 : un conte de deux partis*, Paris, L'Harmattan, 2020, 238 p. (Historiques. Série Travaux). Cote : 8/8895

CAVEING Maurice, *Regards 93 : récit d'une vie bien remplie*, Paris, Les impliqués, 2019, 146 p. Cote 8/8979 - 8/9072

CAVICCHIOLI Gian Giacomo, GIANNI Emilio, *1919, l'Internationale communiste : 100 ans, 100 militants du parti mondial*, Montreuil-sous-Bois, Science marxiste, 2019, 358 p. (Documents). Cote : 8/8755

CHEVASSUS-AU-LOUIS Nicolas, COURBAN Alexandre, DUTEIL François, *Marcel Paul, un ouvrier au Conseil des ministres*, Ivry-sur-Seine, L'Atelier, 2020, 253 p. Cote : 16/2462

GEORGE Jocelyne, *La Commune en héritage : les communistes du 18^e arrondissement de Paris*, Paris, Arcane 17, 2018, 271 p. Cote : 8/8771

KESLER Jean-François, *Les idées politiques et les partis en France : la force des idées, la logique des organisations*, Paris, L'Harmattan, 2019, 268 p. (Questions contemporaines). Cote : 8/8729

LAMIZET Bernard, *La médiation communiste. Tome 1 : l'engagement communiste*, Paris, L'Harmattan, 2018, 243 p. (Questions contemporaines. Série. La médiation communiste ; n° 1). Cote : 8/9064

MARTELLI Roger, *Le PCF, une énigme française*, Paris, La Dispute, 2020, 187 p. Cote : 16/2460

MARTELLI Roger, VIGREUX Jean, WOLIKOW Serge, *Le parti rouge : une histoire du PCF, 1920- 2020*, Paris, A. Colin, 2020, 383 p. (Mnémosya). Cote : 8/8889 - 8/8890 - 8/8891

MARTINACHE Igor, SAWICKI Frédéric, *La fin des partis ?*, Paris, La vie des idées, 2020, 98 p. Cote : 16/2459

MILOT Grégoire, *La politique s'affiche : petits récits de nos murs politiques*, Clermont-Ferrand, De Borée, 2019, 191 p. Cote : 8/8749

PERNOT Denis, *Paul Vaillant-Couturier : écriture et politique*, Editions universitaires de Dijon, 2019, 158 p. Cote : 8/8739

RUSCIO Alain, *Les communistes et l'Algérie*, Paris, La Découverte, 2019, 664 p. Cote : 8/8751

SREIFF Gérard, *L'abécédaire amoureux du communisme*, Brissac, Petit pavé, 2020, 149 p. Cote : 8/8896

STEINER Anne, *Les en-dehors : anarchistes individualistes et illégalistes à la Belle Époque*, Montreuil, L'Echappée, 2019, 243 p. (Dans le feu de l'action). Cote : 8/9078

THOREZ Maurice, *Journal 1952-1964*, édition établie sous la direction de Jean-Numa Ducange et Jean Vigreux, avec la collaboration d'Anthony Crezegut, Eloïse Dreure, Dimitri Manassis et al., avec l'aide précieuse de Pierre Thorez, Paris, Fayard, 2020, 781 p. Cote : 8/8882

Travail, militantisme, syndicalisme

ABELES Marc, *Carnets d'un anthropologue : de mai 68 aux gilets jaunes*, Paris, Odile Jacob, 2020, 232 p. (Mondes contemporains). Cote : 8/9062

ARON Raymond, *La révolution introuvable : réflexions sur les événements de mai*, entretiens avec Alain Duhamel, Paris, Calmann-Lévy, 2018, 288 p. (Liberté de l'esprit). Cote : 8/8733

BINET Sophie, DUMAS Maryse, SILVERA Rachel, *Féministe, la CGT ? Les femmes, leur travail et l'action syndicale*, Paris, L'Atelier, 2019, 190 p. Cote : 16/2397

CAILLE Bernadette, *Continuons le combat : les affiches de Mai 68*, Paris, Actes Sud, 2018, 82 p. (Beaux-Livres). Cote : 8/8738

CHAMBAZ Bernard, *Une histoire vivante des ouvriers de 1900 à nos jours*, Paris, éditions du Seuil, 2020, 240 p. (Beaux Livres). Cote : 8/9086

DE COCK Laurence, LARRERE Mathilde, *Manifs et stations : le métro des militant-e-s*, Ivry-sur-Seine, L'Atelier, 2020, 202 p. Cote : 8/8893

DOMMANGET Maurice, *Histoire du premier mai*, préface de Charles Jacquier, Marseille, Mots et le reste, 2019, 702 p. (Critiques sociales). Cote : 16/2519

GEA Frédéric, MALFETTES Loïc, *Le renouveau des sources du droit du travail*, Université de Lorraine, 2018, 829 p. (Collection des Thèses ; n° 183), Cote : 8/8977

HATZFELD Nicolas, VIGNA Xavier, GEERKENS Éric, LESPINET-MORET Isabelle, *Les enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine : entre pratiques scientifiques et passions politiques*, Paris, La Découverte, 2019, 455 p. (Recherches). Cote : 8/8885

LIAM, *Mai 68, j'avais vingt ans : trajectoires d'un scientifique-entrepreneur-poète : témoignage*, [s.l.], Ed2A, 2018, 123 p. Cote : 8/8852

NARRITSENS André, *CGT-CGTU (1934-1935 : vers la réunification : sténogrammes des discussions*, Paris, Delga, 2019, 384 p. Cote : 8/8726

NORA Pierre, LE BRUN Dominique, *Commémorer Mai 68 ?*, Paris, Gallimard, 2018, 122 p. Cote : 16/2412

PAGE Jean-Pierre, *CGT, pour que les choses soient dites !*, Paris, Delga, 2018, 165 p. Cote : 8/8770

PALLU Jean, *L'usine*, préface de Jean-Luc Martinet, nouvelle édition augmentée établie par Emmanuel Bluteau, Thébaïde, 2018, 203 p. (L'Esprit du peuple). Cote : 16/2427

PINAUD Henri, *Les dessinateurs du peuple : 50 ans de dessins dans la presse syndicale, CFDT- CGT- CGT- FO*, avant-propos Agnès Taillandier-Pinaud, préfaces Jean-Louis Malys, Agnès Naton, Yves Veyrier, Paris, Le Livredart, 2019, 239 p. Cote : 8/8887

WILLIS PAUL E., LAURENS Sylvain, MISCHI Julian (préface, postface et entretien avec l'auteur), *L'école des ouvriers : comment les enfants d'ouvriers obtiennent des boulots d'ouvriers*, Marseille, Agone, 1977, 438 p. Cote : 8/8720

YON Karel, GIRAUD Baptiste, BEROUD Sophie, *Sociologie politique du syndicalisme*, Paris, A. Colin, 2018, 224 p. (Collection U). Cote : 8/8728

Histoire sociale

BENARROSH-ORSONI Norah, *La maison double : lieux, routes et objets d'une migration rom*, Nanterre, Société d'ethnologie, 2019, 250 p. (Europe). Cote : 8/8830

BESSE Magalie, THENAULT Sylvie, *Réparer l'injustice : l'affaire Maurice Audin*, Paris, coédition Fondation Varenne, 2019, 247 p. (Transition & justice). Cote : 8/8742

BEVIERE-BOYER Bénédicte, DIBIE Dorothee, MARAIS Astrid (dir.), *La bioéthique en débat : quelle loi ?*, avec les contributions de Florence Bellivier, Xavier Bioy et al., Paris, Dalloz, 2020, VIII-285 p. (Thèmes et commentaires. Actes). Cote : 8/9063

BLANCHARD Emmanuel, *Histoire de l'immigration algérienne en France*, Paris, La Découverte, 2018, 127 p. (Repères). Cote : 16/2426

BORSA Serge, MICHEL Claude-René, *La vie quotidienne des hôpitaux en France au XIXe siècle*, Paris, Hachette Littératures, 1985, 247 p. Cote : 16/2403

BOUSNINA Leïla, *Ulysses*, [s.l.], Otium, 2018, 168 p. (Argentine). Cote : 8/8752

Leïla Bousnina photographie depuis vingt ans des travailleurs immigrés vivants en meublés et en foyers, des « chibanis ».

BRU Thérèse, *Matière à écrire : les échanges de correspondance du XVIe au XIXe siècle*, Saint-Denis, Presses universitaires Vincennes, 2017, 233 p. (Temps et espaces). Cote : 8/8731

CASTELLUCCIO Stéphane, *L'éclairage, le chauffage et l'eau aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Gourcuff Gradenigo, 2016, 280 p. Cote : 4/2709

CORBIN Alain (dir.), *Histoire des émotions*, Paris, éditions du Seuil, 2016. (Livres de référence. L'Univers historique).

Volume 1 : de l'Antiquité aux Lumières, 560 p. Cote : 8/8797

Volume 2 : des lumières à la fin du XIXème siècle, 580 p. Cote : 8/8743

FARGE Arlette, *La révolte de Mme Montjean : l'histoire d'un couple d'artisans au siècle des Lumières*, Paris, A. Michel, 2016, 184 p. Cote : 16/2400

FARGE Arlette, *Vies oubliées : au cœur du XVIIIe siècle*, Paris, La Découverte, 2019, 297 p. Cote : 16/2461

LABBENS Jean, *Le Quart Monde : la condition sous-prolétarienne*, Paris, Sciences et Service, 1969, 315 p. Cote : 4/2710

MICHERON Hugo, *Le jihadisme français : quartiers, Syrie, prisons*, préface de Gilles Kepel, cartes inédites de Fabrice Balanche, Paris, Gallimard, 2020, 416 p. (Esprit du monde). Cote : 8/8748

RETIERE Jean-Noël, LE CROM Jean-Pierre, *Une solidarité en miettes : socio-histoire de l'aide alimentaire des années 1930 à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, 313 p. Cote : 8/8851

ROUGIER Bernard, *Les territoires conquis de l'islamisme*, Paris, Presses universitaires de France, 2020, 512 p. Cote : 8/8745

SZEFTTEL Eve, *Le maire et les barbares : une enquête sidérante ! Quand la République pactise avec le crime*, Paris, Albin Michel, 2020, 279 p. Cote : 8/8878

Culture et vie culturelle

BERTRAND Romain, BOUCHERON Patrick, *Faire musée d'une histoire commune*, Paris, éditions du Seuil, 2019, 544 p. Cote : 8/8723

BONACCORSI Julia, CORDONNIER Sarah, JUTANT Camille, *Le dire et l'agir culturels : politique(s) de la culture*, Mkf, 2019, 77 p. Cote : 16/2398

COLLECTIF, *Code du patrimoine, annoté et commenté*, Paris, Dalloz, 2019, 636 p. Cote : 16/2435

MONDZAIN Marie-José, *Homo spectator : voir, faire voir*, Paris, Bayard Culture, 2013, 300 p. Cote : 16/2401

RANCIERE Jacques, *Le partage du sensible : esthétique et politique*, Paris, La Fabrique, 2000, 74 p. Cote : 16/2404

RANCIERE Jacques, *Le spectateur émancipé*, Paris, La Fabrique, 2008, 146p. Cote : 16/2402

Sport

AMEDEO Fabrice, *Loin de la terre surgit le monde*, Paris, Plon, 2020, 301 p. (Récit). Cote : 8/8984

BAUER Thomas, *Histoire(s) de balles et de plumes*, Limoges, PULM, 2020, 185 p. (Desport et des histoires). Cote : 8/9076

BOLI Claude, CLASTRES Patrick, LASSUS Marianne, *Le sport en France à l'épreuve du racisme*, Paris, Nouveau Monde, 2015, 384 p. Cote : 8/8798

COLLECTIF, *Le sport français du XXI^e siècle remis en question : quelles promesses d'un changement ? Quelles garanties ? Quels clubs ?* par l'Union nationale des clubs universitaires et l'Union des journalistes de sport en France, Pessac, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2020, 309 p. (Les cahiers de l'université sportive d'été ; n° 32). Cote : 8/9074

CORBOBESSE Olivier, *L'histoire racontée par le football*, Clichy, Marie B., 2020, 352 p. Cote : 8/9056

DUFRAISSE Sylvain, *Les héros du sport : une histoire des champions soviétiques (années 1930-années 1980)*, préface de Marie-Pierre Rey, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019, 312 p. (La chose publique). Cote : 8/9070

KSSIS-MARTOV Nicolas, *Terrains de jeux, terrains de luttes : militant-e-s du sport*, Ivry-sur-Seine, L'Atelier, 2020, 155 p. Cote : 8/8974

LASSUS Marianne, *Jeunesse et sports, l'invention d'un ministère (1928-1948)*, [s.l.], INSEP, 2017, 666 p. Cote : 8/8725

RIPOLL Hubert, *La résilience par le sport : surmonter le handicap*, Paris, Odile Jacob, 2016, 160 p. (OJ.Psychologie). Cote : 8/8747

ROCQUIN Baudry, *Le sport en France : histoire, économie, et sociologie*, Levallois-Perret, Bréal, 2019, 144 p. Cote : 16/2521

SANDJAK Jamel, GARNAULT Noël, *Dribbler la fatalité : foot et démocratie*, Paris, L'esprit frappeur, 2000, 81 p. (Esprit frappeur ; n° 56). Cote : 16/2431

TERRET Thierry, *Histoire du sport*, Paris, Presses universitaires de France, 2019, 127 p. (Que sais-je ?, n° 337). Cote : 16/2520

VILLARET Sylvain, TETART Philippe, *Les édiles au stade : aux origines des politiques sportives municipales, vers 1850-1914*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020, 430 p. (Histoire). Cote : 8/8980 - 8/9058

Enseignement, éducation

DECKER Véronique, *Pour une école publique émancipatrice*, Libertalia, 2019, 136 p. Cote : 16/2432

DEVIGNE Matthieu, *L'école des années noires : une histoire du primaire en temps de guerre entre Vichy et République (1938-1948)*, Paris, Presses universitaires de France, 2018, 332 p. Cote : 8/8837

GABERAN Philippe, *La relation éducative : un outil professionnel pour un projet humaniste*, Toulouse, Eres, 2003, 150 p. (L'éducation spécialisée au quotidien). Cote : 8/8732

MARCEL Jean-François, LESCOUARCH Laurent, BORDES Véronique, *Recherches en éducation et engagements militants : vers une tierce approche*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2019, 236 p. (Questions d'éducation). Cote : 8/9075

Architecture et urbanisme

ABRAM Joseph, *Auguste Perret*, Paris, éditions du Patrimoine, 2013, 214 p. (Carnets d'architectes). Cote : 8/8835

AUZANNET Pascal, *Les secrets du Grand Paris : gouvernance, révolution numérique et mobilités*, Paris, Hermann, 2020, 236 p. (Hors Collection). Cote : 8/8788

BONZON Anne, GUIGNET Philippe, VENARD Marc, *La paroisse urbaine : du Moyen Age à nos jours*, Paris, Cerf, 2018, 512 p. (Cerf-Patrimoines). Cote : 8/8744

DESSPORTES Marc, PICON Antoine, *De l'espace au territoire : l'aménagement en France, XVIe-XXe siècles*, Paris, Presses de l'Ecole nationale des Ponts et Chaussée, 1997, 224 p. Cote : 4/2716

Eaux vives, TNA Architectes, préface d'Elisabeth Tran-Mignard, 156 p. (Carré Dangles). Cote : 8/8831

FAURE Jean-Louis, *Carnets de ville : un parcours d'urbaniste, 1968-2000*, Paris, L'Harmattan, 2019, 170 p. (Graveurs de mémoire). Cote : 8/8828

FERRAND-BECHMANN Dan, *Au bonheur des tours*, Paris, L'Harmattan, 2020, 147 p. (Questions contemporaines). Cote : 8/8978

HAMELIN Éric, RAZEMON Olivier, *La tentation du bitume : où s'arrêtera l'étalement urbain ?*, Paris, Ecopoche, 2020, 195 p. Cote : 16/2425

LABAYE Vincent, *Grands ensembles : roman*, Paris, Conspiration, 2016, 771 p. Cote : 8/9059

POUILLON Fernand, *Mémoires d'un architecte*, Paris, Seuil, 2020, 497 p. Cote : 8/8897 - 8/8985

RENCONTRES DOCTORALES EN ARCHITECTURE ET PAYSAGE (04 ; 2017 ; Paris), *Représenter : objets, outils, processus : actes des quatrièmes Rencontres doctorales en architecture et paysage*, Paris-La Villette, 12-14 septembre 2017, Paris, La Villette, 2020, 207 p. (Etudes et recherches). Cote : 8/8982

Art

EXPOSITION (PARIS, MUSEE DE CLUNY, 2018), *La naissance de la sculpture gothique : Saint-Denis, Paris, Chartres*, par Damien Berne et Philippe Plagnieux, Paris, Réunion des musées nationaux, 2018, 272 p. Cote : 4/2708

GILLON Pierre, SAPIN Christian, *Cryptes médiévales et culte des saints en Ile-de-France et en Picardie*, Paris, Presses universitaires Septentrion, 2019, 526 p. Cote : 4/2735

MATEO Pascal, *La manufacture Design : un lieu unique, manifeste du design global*, Paris, Gallimard, 2020, 170 p. Cote : 4/2734

Jardins

BERNARD-BACOT Raphaële, *Jardiniers des villes : portraits croqués sur le vif*, Paris, Rue de l'échiquier, 2020, 120 p. Cote : F/500

EXPOSITION, *Jardins*, catalogue publié à l'occasion de l'exposition "Jardins" présentée au Grand Palais, Galeries nationales, à Paris, du 15 mars au 24 juillet 2017, commissaires : Laurent Lebon et Marc Jeanson et Coline Zellal, Paris, Réunion des musées nationaux, 2017, 349 p. Cote : 4/2707