

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE LA SEINE-SAINT-DENIS



**LES ÉDITIONS
COMMUNISTES
AU DÉFI
DES ARCHIVES**

*matériaux pour une histoire
en construction*

Mardi 3 novembre 2015 à 14h



1

Continent aujourd'hui englouti, pourtant fort hier d'une dizaine de maisons d'éditions, de plusieurs dizaines de librairies pour des millions de livres publiés au XX^e siècle, le monde du livre communiste en France demeure aujourd'hui méconnu, notamment sa dernière période, pourtant la plus féconde.

Né au lendemain de la révolution russe, d'abord sous la forme d'un bureau d'éditions, bâti dans l'héritage du mouvement ouvrier français avec le concours de l'Internationale communiste, le système éditorial partisan du Parti communiste français (PCF) s'est progressivement étoffé avec des maisons modernes dédiées à la littérature, à la littérature de jeunesse, aux essais et aux sciences humaines et sociales, structures regroupées au début des années 1980 dans le groupe Messidor.

Destinées à la formation des militants, ces éditions sont ainsi devenues les instruments du PCF sur le terrain culturel et intellectuel, capables de rivaliser avec les maisons d'édition commerciales dans le marché alors florissant du livre politique. Des « classiques du peuple » des Lumières aux traductions de Karl Marx et Friedrich Engels aux Éditions sociales, en passant par les poésies de la « Petite Sirène » des Éditeurs français réunis et par les albums de La Farandole, de multiples collections ont contribué à nourrir l'exception culturelle française et à façonner des cultures communistes au fil des pages des ouvrages publiés, autour d'un système de fabrication et de diffusion militante présent dans toutes les réunions et les fêtes du Parti.

Réunissant les historiens du livre, des idées, et des gauches, les acteurs de ces maisons d'édition et les archivistes spécialistes des archives du PCF, la rencontre aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis entend se pencher sur les matériaux d'une histoire à faire, sur la spécificité de ces archives et sur toutes les perspectives ouvertes par une histoire socio-culturelle du politique aujourd'hui.

(1) DUCANGE Jean-Numa, HAGE Julien, MOLLIER Jean-Yves (dir.), *Le Parti communiste français et le livre. Écrire et diffuser le politique en France au XX^e siècle (1920-1992)*, Éditions universitaires de Dijon, Dijon, 2014, 211 p.

P ROGRAMME

13h30

Accueil

14h

Retour sur l'ouvrage
*Le Parti communiste français
et le livre :*

**les nouvelles perspectives
de la recherche**

*Table ronde animée
par Anthony Crézégut,
avec la participation
de Marie-Cécile Bouju,
Julien Hage
et Stéphanie Roza*

15h45

Pause café

16h15

Quelles sources pour l'histoire
des éditions communistes ?

*Table ronde animée
par Jean-Numa Ducange
et Pierre Boichu
avec la participation
de Nicolas Devers-Dreyfus,
Richard Lagache,
Claude Mazauric
et Lucien Sève*

CO-AUTEURS DE L'OUVRAGE
Le Parti Communiste Français et le livre

Marie-Cécile Bouju

Historienne, Maître de conférences en histoire contemporaine, Centre de recherches historiques : histoire des pouvoirs, savoirs et sociétés, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

Anthony Crézégut

Agrégé d'histoire, doctorant au Centre d'histoire de Sciences Po, Institut d'études politiques de Paris

Jean-Numa Ducange

Historien, maître de conférences en histoire contemporaine, groupe de recherche et d'histoire, Université de Rouen

Julien Hage

Historien, maître de conférences au Pôle métiers du livre de Saint-Cloud

Stéphanie Roza

Docteure en philosophie, chercheuse rattachée au Centre d'histoire des systèmes de pensée moderne, Université Paris 1

GRANDS TÉMOINS

Nicolas Devers-Dreyfus

Cadre d'édition et chef de fabrication aux Éditeurs français réunis de 1971 à 1974, directeur général adjoint du groupe Messidor de 1980 à 1988

Richard Lagache

Directeur littéraire des Éditions sociales de 1976 à 1982, animateur de La Dispute de 1997 à 2010 et des Éditions sociales de 1997 à aujourd'hui

Claude Mazauric

Historien, professeur émérite des universités, directeur des Éditions sociales-Messidor de 1982 à 1986

Lucien Sève

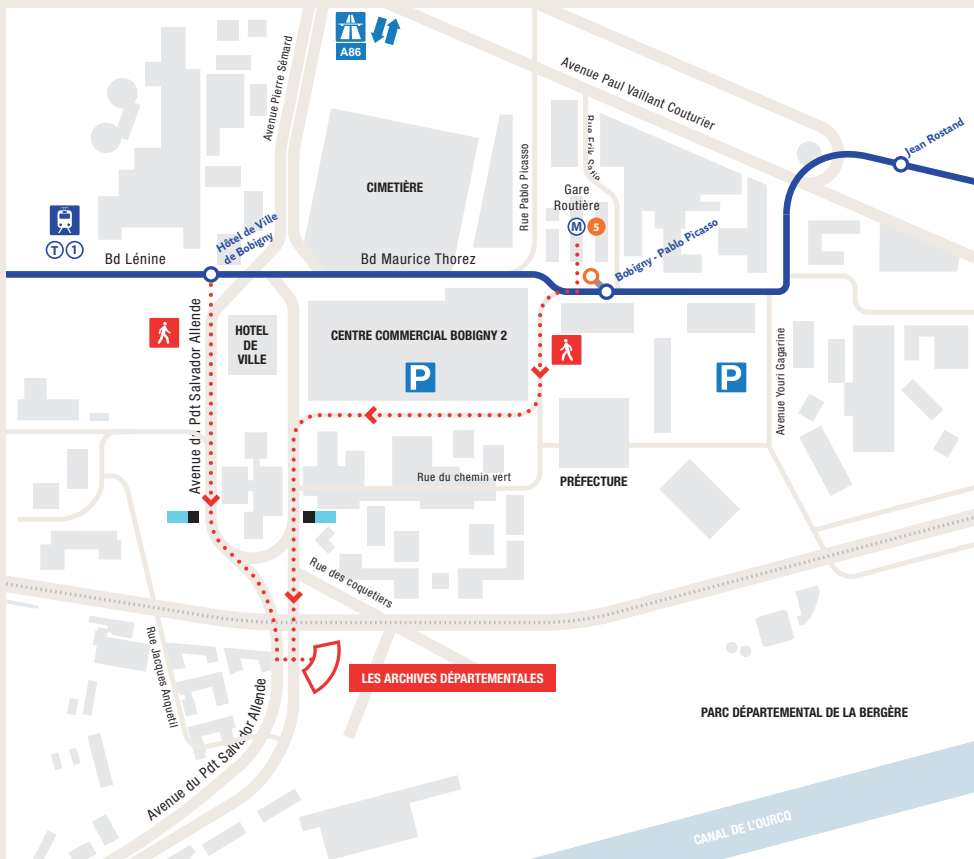
Philosophe, directeur des Éditions sociales de 1970 à 1982

ARCHIVISTE

Pierre Boichu

Archiviste en charge du fonds du Parti communiste français aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

intervenant



INFORMATIONS PRATIQUES

54 (ex 18) avenue
du président Salvador-Allende
93000 Bobigny

RENSEIGNEMENTS

01 43 93 97 00

archives.seine-saint-denis.fr